

قمة أوتوا في تعليقات المسؤولين:

رئيس الجمهورية العامة: المؤتمر رفع فرص قمة الشمال والجنوب القارة

نكحيت: الزعماء السبعة تقبلوا نتائج استمرارية سياسات أسوأ الفأدة الأمريكية • برايسون: يحسن حقو النصر في أول قمة يحضرها

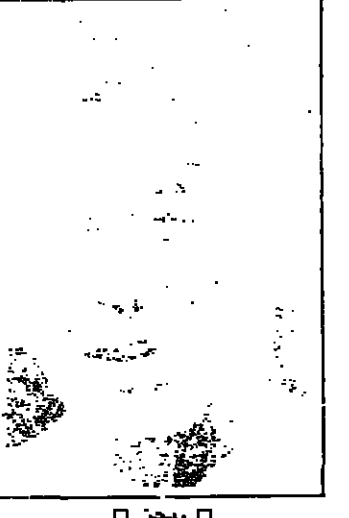
واشنطن - ١٠ ف. ب. -
تلقى السناتور الورد كندي ديمقراطي ولاية ماسا توستي وستة آخرون من أعضاء مجلس الشيوخ الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بإرسال معونة غذائية إلى بولندا.

وقال أعضاء مجلس الشيوخ في رسائلهم إلى الرئيس ريغان إن البولنديين يتعرضون لاحتلال فرض نظام الحمصص على مواد الغذاء.

واضلت الرسالة قائمة أن تقديم مساعدة غذائية أمريكية في هذا الوقت لا يبرره أساليب إنسانية فحسب وإنما بعد دليلا واضحا على التخليد المستمر لعملية الإصلاح وإقامة الديمقراطية التي بدأت في بولندا.

ومن ناحية أخرى ترى الصين أن المؤتمر الطراري التاسع لحزب العمال البولندي المسودد انتم بالحرص على المشكلات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لبولندا بوسائل خاصة بها.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في تعليق لها من واشنطن أن هذا المؤتمر جرى في جو اتسم بصفوة شديدة من جانب الاتحاد السوفيتي.



سميت

ميران

ريجن

هوج عالمي

● انبغلت
عند من مصدر جمهوري في بلغاريا في الحلة الصحية للسجون الجمهوري الإيرلندي كينين لينين الذي دخل بومه الثاني والستين في الاضراب عن الطعام في سجن مين بغالبر من بولندا ندهوت أكثر أسس الأول والى أسرته بجانيه. واكتفت مارجريت تاشتر رئيسة وزراء بريطانيا من جديد أسس الأول في لندن أن حكومتها لن تمنح سجناء الجيش الجمهوري الإيرلندي وضع السجناء السياسيين.

● نيويورك...
اعلنت شركة موبيل البترولية مساهم أسس الأول أنها تعترض زيادة العرض العام لشراء شركة كونوكو إلى ١٠٩٦ مليار دولار.

واوضحت شركة موبيل في بيانها أنها تنوي زيادة العرض العام لشراء الشركة التي تملكها شركة كونوكو إلى ١٠٩٦ مليار دولار.

وكانت شركة موبيل في بيانها أنها تنوي زيادة العرض العام لشراء الشركة التي تملكها شركة كونوكو إلى ١٠٩٦ مليار دولار.

وكانت شركة موبيل في بيانها أنها تنوي زيادة العرض العام لشراء الشركة التي تملكها شركة كونوكو إلى ١٠٩٦ مليار دولار.

احتملة...
وقد اتسم مؤتمر القمة بطابع سياسي أكثر من جميع مؤتمرات القمة السابقة... كما أكد بصورة مباه فيها التوازن الغربي إزاء النزعة العدوانية السوفيتية وهو ما تعتبره معظم الوفود بمثابة انتصار.

وفي مقدمة الموضوعات الأخرى التي تناولها مؤتمر القمة والتي تبيت على الإرتياح موافقة الولايات المتحدة في نهاية الأمر على مبدأ شمولية المساعدة لدول العالم الثالث... وسيكون اجتماع أكتوبر الذي يعقد خلال ثلاثة شهور اختيارا للنوايا الحقيقية لواشنطن.

وأبدى زعيم الرئيس ميران الذي شارك في مؤتمر القمة لأول مرة أيضا عن اعتباطه لأن المؤتمر قد أدى نفس العمل الذي فعله البان على ميرة أساسية من الأوضاع الاقتصادية الراهن.

وقد انضمت مارجريت تاشتر رئيسة وزراء بريطانيا لحيلة ريجن بدون تحفظ في الجانب الأمريكي الذي تشترك في الرأي في اتباع سياسة نقدية تقليدية...

مصراع ابن أخت إسمي المرشح للبرلمان

الانتخابات الإسرائيلية تبدأ اليوم وسط إجراءات أمنية مشددة على المرشحين

طهران - واس -
لحق حجة الإسلام سيد حسن بهشتي المرشح لعضوية البرلمان الإيراني بمصرعه أسس في مدينة أصفهان عقب إطلاق الرصاص عليه.

وذكر راديو طهران أن بهشتي قد قتل على أيدي من وصفهم بعماله أمريكا وما يذكر أن الانتخابات التي ستجري اليوم في إيران تهدف إلى اختيار نواب جدد بدلا من النواب الذين لقوا مصرعهم في حادث شمس مقر حزب الجمهورية الإسلامية.

يوم ٢٩ يونيو الماضي وهو الحادي لفي فيه أبة الله محمد بهشتي رئيس الحزب ورئيس المحكمة العليا مصرعه. كما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن حجة الإسلام سيد حسن بهشتي ابن أخت أبة الله بهشتي.

كما ألفت أنباء إيران أن نائبا برلمانيا آخر نجما من محاولة اغتيال وقعت بالقرب من مدينة أصفهان الواقعة في الجنوب كما أن مرشحا رئيسا أصيب بجراح بعد إطلاق النار عليه في طهران.

وكان وزير الداخلية أبة الله محمد رضا مهدوي قد أعلن من راديو طهران أن الانتخابات تجري في جو من الهدوء والطمأنينة.

ويبدو أن الانتخابات تجري في جو من الهدوء والطمأنينة.

رجم نفي شائعات استقالة مدير المخابرات المركزية

وقعت التعامل مع شركة «ترباد» لأن رئيسها المختفي تسبب في استقالة أحد مسؤولي الوكالات

واشنطن - أ. ف. ب. -
قال الرئيس رونالد ريغان مساء أمس في البيت الأبيض إن مدير المخابرات المركزية وليام كازي قد استقال من منصبه.

وكانت وكالة المخابرات المركزية قد أعلنت في بيانها أنها قد استقال من منصبه.

وكانت وكالة المخابرات المركزية قد أعلنت في بيانها أنها قد استقال من منصبه.

عربو مدر فف النزيك

الحسائر لا حصر لها

سلاويك - أ. ف. ب. -
علم في سلاويك أن الحريق الخطير الذي يشعل منذ مساء الثلاثاء الماضي في شبه جزيرة كاستلار في سلاويك على بعد ١٦٤ كيلومترا جنوب سلاويك قد أخذ مساء أمس الأول طابعا مدمرا لجبر السلطات على فرض حراسة مشددة في المنطقة.

وعلم من مصدر موثوق به أن حوالي ٢٠ ألف هكتار قد ألفتها النيران كما أن حوالي ١٠٠ شخص قد أصيبوا بجراح.

وكانت السلطات قد أعلنت أنها ستستمر في حراسة المنطقة حتى يتم إخماد الحريق.

سوء تفاهلهم بين فرنسا وأفريقيا الوسطى

سببه إلغاء التجربة الديمقراطية في بانجي

لم تخف سلطات جمهورية إفريقيا الوسطى قلقها وخيبة أملها في أغلب ردود الفعل الأخيرة من جانب فرنسا على قرار الرئيس دافيد دافو بغلق تجربة الديمقراطية مؤقتا من الحياة السياسية في إفريقيا الوسطى.

وقد أعربت الدوائر الفرنسية المسؤولة عن دمجها عقب الإجراءات التي اتخذها دافو لحل حزين من أحزاب المعارضة وهما جبهة أوبانجي الوطنية بزعامة أبيل جومبا وحركة التحرير الوطني في إفريقيا الوسطى بزعامة إيدي لالا التي أعلنت مسؤوليتها عن الإعتداء على سينا لوكوبو وبانجي في ١٤ من يوليو الحالي والذي أسفر عن مصرع ثلاثة أشخاص وأصابة عشرات بجراح.

واقول رافو أيضا نشاط أحد الأحزاب الرئيسية في جمهورية إفريقيا الوسطى وهو حركة تحرير شعب إفريقيا الوسطى بزعامة أنجي بلانسي.

وعلم من المحيطين بفرانسيس أن هذه الإجراءات أصبحت ضرورية بسبب الرغبة الملحة لهذه المعارضة في زعزعة النظام القائم بكل الوسائل من أجل إسقاطه.

ومرح موظف كبير في إفريقيا الوسطى لوكالة الأنباء الفرنسية الإرتقاء بوقته ببنجي أن ترسل الحكومة الاشتراكية الفرنسية على عجل مبعوثين إلى بانجي.

هل تتجرأ الإدارة الأمريكية

وتقف ولو مرة واحدة إلى جانب الحق؟

الذي يقرأ الصحف والمجلات الأمريكية هذه الأيام ليس بوضوح كم هو غضب الوسط الصحفي الأمريكي على رئيس وزراء العدو الإسرائيلي مناجيم بيجن. هذا الغضب الذي دفع المحرر السياسي لصحيفة طوس انجليس تلنر، إلى القول في ٢٢/٦/١٩٨١ الحالي من أن الولايات المتحدة وإسرائيل في ظل قيادة بيجن تتجهان نحو محاربة سياسية غير مضمونة النتائج، ويطلب الكاتب الولايات المتحدة أن تثنى بنفسها وبطريقة واضحة عن اللعبة القذرة التي يلعبها بيجن في لبنان. وسأله الكاتب كيف تسمع أمريكا لنفسها على الأقل أخلاقيا. بأن تشجب هجمات رجال المقاومة الفلسطينية في حين تصمت عن غارات إسرائيل المقصودة ضد المدنيين.

أما صحيفة جوسطن غلوب فترى أن استمرار الحظر على طائرات «اف ١٦» بعد موضوعا رمزيا وليس له أي تأثير عسكري. فيدعي أن لدى إسرائيل مئات الطائرات الأخرى التي تستعملها في غاراتها. ويطلب المحرر للجوء إلى وسيلة أخرى للضغط على إسرائيل...

موسكو وأقرة:

الطائرة الإسرائيلية اصطدمت بطائرة سوفيتية وتحطمت في روسيا

انقرة - أ. ف. ب. -
جاء في بيان لوزارة الخارجية التركية صدر أمس أن الطائرة الإسرائيلية التي حطت فوق تركيا اصطدمت في المجال الجوي السوفيتي بطائرة سوفيتية وتحطمت في أبلانقا هذا العالم بموصل طائرات إلى إيران.

ولم تدمر سلطات الإيرانية حتى الآن أي بيان يتعلق بالحادثة واليوم عطلة رسمية في إيران للاحتفال بذكرى وفاة امام الشيعة الأول.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية في إيران قد ذكر أن مدير شركة ترانسبورت إيردو ريويلانديني قد اوضح يوم أمس الأول أن الطائرة ذات الأربعة محركات من طراز كاندير التي انحرفت عن طريقها نحو أراضي الاتحاد السوفيتي كانت قد فقدت الاتصال اللاسلكي مع مركز مراقبة انارة تركيا وهي فوق مدينة فان بالقرب من الحدود الإيرانية.

الأخير تشارلز

يودع الصبا

لندن - أ. ف. ب. -
أقام الأمير تشارلز احتفالات حضرية عشرون من أصله المئتين يوم أسس الأول حيث ودع أيام الصبا قبل ثمانية أيام من زواجه واحتيط الإمبراطورة تامة حتى اللحظة الأخيرة لدرجة أن عمل وايت هوب في سنن جيسس وهو اقدم وأشهر ناد في لندن كانوا ليطهون في أعدت قاعة الطعام الخاصة.

وجاءت هذه الدعوة إلى نادي وايت هوب بمناسبة زواج الأمير وهو احد أعضائه.

وشد قلمه الطعام التي اختارها الأمير على ذوقه المعتدل مشبهات ولحم بلان: وجميع القوت لا التكملة والتجيز يتناول الانجليز الجين بعد طبق الحلو والقهوه.

العاملون بشركة بل كندا

يتشرفون بتقدِيم أسْمَى آيَاتِ التَّهْنِائِي والتَّبريكِ
بمناسبة عِيدِ الفِطْرِ المَبَارَكِ
إلى مَمْتَنِّام



المفدى
للملك خالد بن عبد العزيز
والى ولي عهد الامميين



للميرفهد بن عبد العزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء

للمير عبد الله بن عبد العزيز
والى صاحب السمو الملكي
النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى



والى الأسرة المالكة الكريمة والى حكومة جلالتة الرشيدة
سائلين المولى العلى القدير ان يعيد هذه المناسبة السعيدة
على الشعب السعودى الكريم والامة الإسلامية بالخير والبركات

Bell
Canada

بل كندا



بمُكَلَّبَةِ خُلاوِ حَيْدِ الفِطْرِ المَبَارَكِ

نُتَشَرَفُ بِأَنْتَرْفَعِ أَسْمَاءُ آيَاتِ التَّهْنِائِي

للمرسة محمد بن عبد الله الملكى خالد بن عبد العزيز الفدى

والى ولي عهد الامميين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء

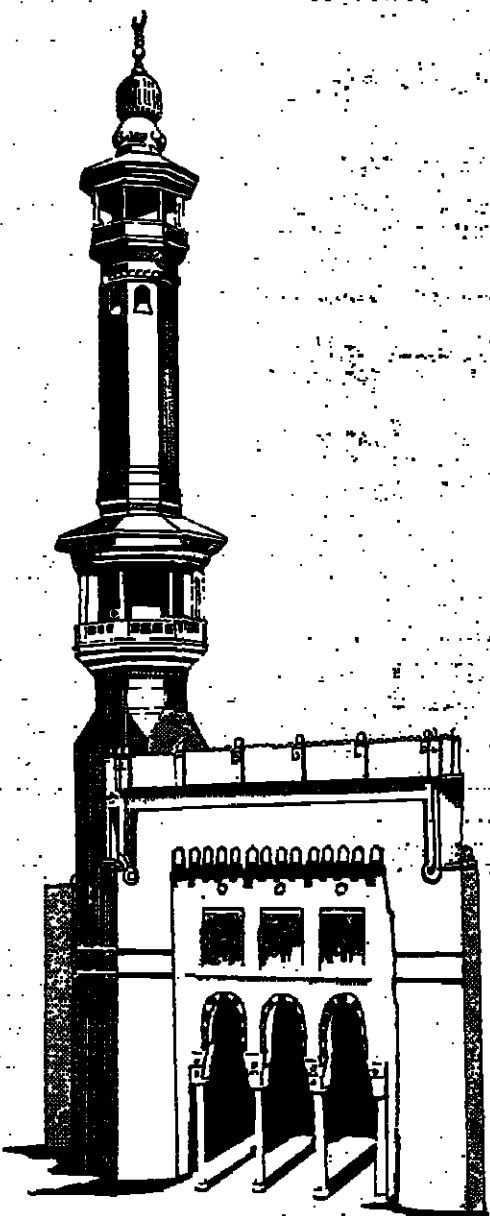
صاحب السمو الملكى للميرفهد بن عبد العزيز

والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

صاحب السمو الملكى للمير عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى



تنظيم دورة أمن وحراسة للحجاء لبلوماسي

عمارة من قسمين لفقراء طيبة

١١,٨ مليون ميزانية جمعية البر بالمدينة المنورة



الشيخ عبد المحسن

الجمعية المنورة، مكتب الجزيرة: يولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة والرئيس الأعلى لجمعية البر بالمدينة اهتماماً خاصاً لأعمال الجمعية خاصة في هذا الشهر الكريم كما يبذل تطلب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة جل اهتمامهم لتقديم الخير للمحتاجين في بلد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد بدأت الجمعية أعمالها الفعلية في عام ١٣٧٩هـ حيث تعتبر من أقدم الجمعيات الخيرية في المملكة ويقول مصدر مسؤول في الجمعية ان سمو أمير المدينة يقدم تبرعاً شهرياً قدره ١٠٠٠٠ ريال لدعم أعمال الجمعية حتى تتمكن من توسيع نشاطاتها الى ما فيه خير المحتاجين فقد تمكنت من صرف رواتب شهرية للأسر الفقيرة وللطالبة كما تدفع معونات سكنية للمعوزين عن سداد اجور دورهم.

يقول التقرير السنوي للجمعية البر بالمدينة المنورة ان الجمعية تدفع رواتب شهرية للأسر الفقيرة وللطالبة وللطالبة كما تدفع معونات سكنية للمعوزين عن سداد اجور دورهم.

تقدم الجمعية كل عام اعطاه للمستحقين المعوزين والذين يتعرضون لقصور مالي وفقدان دخلهم معونة هذا العام ١,٢٨٩,٤٠٥ ريالاً مقابل ١,٢٨٣,٠٠٠ ريالاً في العام الماضي ويبلغ عدد المستفيدين ٣٧١ مستفيداً.

إصلاح المسكن: تقوم الجمعية بتزيم بعض المسكن التي يفتقرها افراد مساكين وقد بلغت هذه الاعانة لهذا العام ١٢٥,٣٠٠ ريال مقابل ٦٨,١١٦ ريالاً في العام الماضي وقد استفاد منها ١١٣ أسرة.

شهر رمضان يعتبر شهر رمضان من اشهر الخير كما يقول احد اعضاء مجلس الإدارة ولهذا تضاعف الجمعية جهودها ويزداد دخلها بقصد اوجه الخير وتحصر الجمعية بتوجيهات رئيسها الأعلى سمو

صبيحتها ضيقة حراً وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان وقالت الصديقة بنت الصديق عاتكة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر لحيا للليل واليقظ الله وشده المنزلة والمراد بذلك كما قيل اعتزل النساء.

والمستحب اكثر الصلاة والدعاء والابتغال الى الله مع الصدقة والحرص على فعل الخير وما تقوى لانفسكم من خير تجوده عند الله هو خير واعظم اجرا.

عبدالله عمر خياط

لقد اوشك الشهر الكريم على الرحيل بحلول العشر الاواخر منه والتي فيها ليلة خير من الف شهر نزل فيها القرآن ونزل خاتمه الملائكة بكثرة ليركتها ان يقول الحق سبحانه وتعالى: انا انزلناه في ليلة القدر وما افرك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من الف شهر نزل الملائكة والروح فيها بالن ربه من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر. ولقد قال ابن عباس في تفسير هذه الآيات: انزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء الدنيا. ثم نزل مفصلاً بحسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد انزل القرآن في ليلة القدر التي اختصها الله سبحانه وتعالى بانها ليلة مباركة وبانها خير من الف شهر، اي قيم تلك الليلة وصيغها. ففي الحديث الصحيح في فضائل شهر رمضان قال رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام فيه ليلة خير من الف شهر من حرم خيرا فقد حرم الخير كله - وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قام ليلة القدر ايما قام واحتسب اغر الله له ما تقدم من ذنبه. ويقول الحق سبحانه وتعالى في الآية ان الملائكة تنزل في تلك الليلة بكثرة لكثرة بركتها. كما ينزلون عند تلاوة القرآن. ويحيطون بحلق السجدة ويضعون تحتهم لطلب العلم وتحفيظاته. وما الروح: قليل المراد بها جبريل عليه السلام. سائر هي من امر الله تعالى التي لا يستطيع الشيطان ان يعمل فيها سوء او اذى - وقد روي عن ابي هريرة انها ليلة سابعة او تسعة وعشرين وان الملائكة تلك الليلة في الارض اكثر من عدد الحصى ومن قوله صلى الله عليه وسلم انها ليلة سمحة طلقة لا حارة ولا باردة وتصيب شمس صبيحتها ضعيفة حمراء.

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان وقالت الصديقة بنت الصديق عاتكة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر لحيا للليل واليقظ الله وشده المنزلة والمراد بذلك كما قيل اعتزل النساء.

يعلم علي عبدالله الربيعة عن فدان ملك ارضه رقم ٣/٢٥٤٣ في ١٤٠٠/٨/٢٢هـ. والمصدر من كتلة العمل الاول بالرياض. والواقعة غرب شارع المطار بالرياض ترجو من جده ان يسلمه مشكوراً الى كتلة عمل الرياض.

تعلن مؤسسة الزواوي عن فدان جواز سفر مكفولة المدعو محمد شوقي الارمني الجنسية رقم ١/٢٧٢٤٤٩ وعلى من يجده يسلمه الى مركز الشرطة وله الشكر.

يعلم علوش بن ماجد بن تميم الدوسري عن فدان لوجه سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٧ ورقم اللوحة ٣٩٩١١٥ مرور الرياض على من يجده يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلنت شرطة منطقة الرياض عن عقد دورة خاصة بمرکز التدريب لخريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية اعتباراً من ١٤٠١-١٤٠٢هـ وليلة ثلاثة عشر شهراً. يتخرج المتدرب بعد ذلك برتبة رقيب فني ووكيل رقيب فني وعريف فني للعمل بامن وحراسة الحي البلوماسي بالرياض.

- هذا وقد طلب من الراغبين في الالتحاق بالدورة مراجعة ادارة التخطيط والبرامج (مكتب التجنيد) بشارع الضباب بالرياض.
- وقد حددت شروط الالتحاق فيما يلي:
 - حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة
 - ان يكون حسن السيرة والسلوك
 - لا يقل سنه عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
 - ان يكون لائقاً طبياً
 - ان يتعهد في امره خطياً بالوفاء على دراسة ابنه في هذه الدورة
 - تقديم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه.
 - ان يتعهد خطياً بالخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه
 - اجتياز المقابلة الشخصية.
 - هذا وسوف يمنح الطالب أثناء وبعد تخرجه للميزات التالية:
 - يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والإعانة والمأكل العسكرية والعلاج
 - يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٩٠٠ ريال لحاصل الثانوية العامة و٧٥٠ ريال لحاصل الكفاءة
 - ٦٧٥ ريال لحاصل الابتدائية.
 - يمنح للتخرج من حملة الثانوية العامة رتبة رقيب فني ومن حملة الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل رقيب فني ومن حملة الابتدائية رتبة عريف فني.
 - يمنح الرقيب راتب اساسي قدره ٢٧١٧ ريال ويبدل اعطائه ٥٠٠ ريال ويبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفته (٧) وقدرها ١٠٨٠ ريال.
 - يمنح وكيل الرقيب راتب اساسي قدره ٣٠٩٤ ريال ويبدل اعطائه ٥٠٠ ريال ويبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفته (٧) وقدرها ١٠٣٠ ريال.
 - يمنح العريف راتب اساسي قدره ٢٥٥٥ ريال ويبدل اعطائه ٥٠٠ ريال ويبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفته (٦) وقدرها ٨٥٠ ريال.
 - يدرج في الرتب العسكرية وفقاً لنظام خدمة الأفراد.
 - تتضمن خطة امن وحراسة الحي البلوماسي ابتعاث افراد العاملين به الى الخارج لتلقي دورات متقدمة بالإضافة الى دراسات في اللغات الاجنبية.

لقطات من ندوة «علمية الاسلام» بشيراتون جدة



الاقام للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ندوة علمية الاسلام، وذلك خلال الاسبوع المنصرم

بافتقار شيراتون جدة واشترك فيها كل من الاستاذ محمد حسين زيدان والشيخ ابراهيم سريق والاستاذ مطلق الزبيدي الذي ادار الندوة.

اكثر من ٩٠ مليون ريال لمشروع كهرباء طبرجل

كتب: مندوب الجزيرة: تم في المؤسسة العامة للكهرباء مؤخراً التوقيع على عقد مشروع كهرباء طبرجل المركزي الذي بلغت تكلفته الاجمالية ٩٠٨٠٠٠٠٠ ريالاً. هذا وقد حددت مدة

التنفيذ في العقد بـ ٢١ شهراً وقال مصدر بالمؤسسة العامة للكهرباء ان مكونات المشروع هي: محطة توليد كهربائية بيزل قدرتها ١٠ ميغاوات كلفة: ١٠٠٠ شبة نقل جهد ٣٣ كيلو فولت ذات دائرة مزدوجة ويطول ٨٣ كيلو متر تقريباً.

شبكة توزيع جهد ١٣,٨ كيلو فولت ذات دائرة واحدة بطول ٩٤ كيلو ٨٨ كم تقريباً. محطات توزيع جهد ٢٢/١٣,٨ كيلو فولت وعددها ١١٧ قدرتها ١١٧ مليون ٥٠٠ - ٢٠٠٠ كيلو فولت امبير.

عند ١١٢٢ توصيلة مشتركة من توصيلات المآزل والمضخات ويبلغ عدد المواطنين الذين سيستفيدون من هذا المشروع ٨ آلاف نسمة. هذا وقد احسنت ادة للتنفيذ من تاريخ توقيع العقد الذي تم اواخر الاسبوع مع احدى المؤسسات الوطنية. من ناحية اخرى فقد تم خلال الفترة

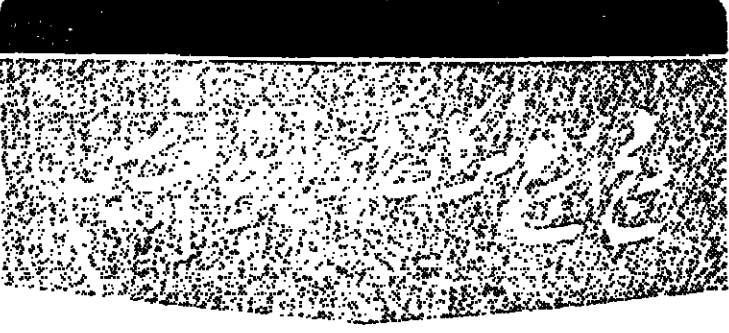
التي مضت في العقد بـ ٢١ شهراً وقال مصدر بالمؤسسة العامة للكهرباء ان مكونات المشروع هي: محطة توليد كهربائية بيزل قدرتها ١٠ ميغاوات كلفة: ١٠٠٠ شبة نقل جهد ٣٣ كيلو فولت ذات دائرة مزدوجة ويطول ٨٣ كيلو متر تقريباً.

عند ١١٢٢ توصيلة مشتركة من توصيلات المآزل والمضخات ويبلغ عدد المواطنين الذين سيستفيدون من هذا المشروع ٨ آلاف نسمة. هذا وقد احسنت ادة للتنفيذ من تاريخ توقيع العقد الذي تم اواخر الاسبوع مع احدى المؤسسات الوطنية. من ناحية اخرى فقد تم خلال الفترة

التي مضت في العقد بـ ٢١ شهراً وقال مصدر بالمؤسسة العامة للكهرباء ان مكونات المشروع هي: محطة توليد كهربائية بيزل قدرتها ١٠ ميغاوات كلفة: ١٠٠٠ شبة نقل جهد ٣٣ كيلو فولت ذات دائرة مزدوجة ويطول ٨٣ كيلو متر تقريباً.

عند ١١٢٢ توصيلة مشتركة من توصيلات المآزل والمضخات ويبلغ عدد المواطنين الذين سيستفيدون من هذا المشروع ٨ آلاف نسمة. هذا وقد احسنت ادة للتنفيذ من تاريخ توقيع العقد الذي تم اواخر الاسبوع مع احدى المؤسسات الوطنية. من ناحية اخرى فقد تم خلال الفترة

التي مضت في العقد بـ ٢١ شهراً وقال مصدر بالمؤسسة العامة للكهرباء ان مكونات المشروع هي: محطة توليد كهربائية بيزل قدرتها ١٠ ميغاوات كلفة: ١٠٠٠ شبة نقل جهد ٣٣ كيلو فولت ذات دائرة مزدوجة ويطول ٨٣ كيلو متر تقريباً.



هذا وقد تم تشغيل الشبكات للمنطقة التي تخدم هذه الفروع جميعها. وقد تم ايصال التيار الى جميع المشتركين. هذا وقد اشرف وتابع مدير منطقة القصيم المهندس علي البراك اجراءات الدمج منذ بداية العام الهجري الحالي وهو بداية نشاط الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

الغرفة التجارية مخاطبة التجار

نحن نقدم المعلومات.. فاسألونا..!

الجدير بالذكر هنا بان غرفة تجارة وصناعة الرياض قد استقبلت خلال الاعوام الماضية اكثر من ٢٠٠ شكوى ونزاع تجاري بين بعض التجار وقد تمكنت الغرفة من حل حوالي ٥٠٪ من هذه الشكاوي بالطريقة الودية.

ابدى مسئول كبير في الغرفة التجارية والصناعية بالرياض استعداد الغرفة لمساعدة رجال الأعمال السعوديين وتقديم المعلومات التجارية لهم اذا رغبوا الاستيراد من الخارج ومحاولة قصي الحقائق عن سمعة الشركات التي يودون التعامل معها.

صدر ملحقين بوزارة المعارف لحركة المتقاعدين والعاملين بالكلية المتوسطة

صدر ملحق لحركة المتقاعدين بالادارة الهندسية بوزارة المعارف والكتبة الهندسية بالمناطق والمحافظات. كما صدر ملحق لحركة العاملين بالكلية المتوسطة للمحق على اسماء بعض من جدد عقودهم للعام الدراسي القادم وكذا المنقولين من منطقة لآخرى. كما تضمن الملحق اسماء الذين انتهت عقودهم. هذا وقد اكدت الوزارة ضرورة التقيد بما جاء في هذا الملحق بالذات مع الذين تم نقلهم الى مناطق اخرى. كما صدر ملحق لحركة العاملين بالكلية المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات للعام الدراسي القادم وقد اشتمل الملحق اسماء بعض الوطنيين والمتقاعدين.

الى والدي الثاني



المرحوم الامير سعد بن فهد

بقلم: الامير بندر بن فهد بن سعد آل سعود وما الناس الا هالك وابن هالك: ونو نسب في العالمين عريق بالامس انتقل الى جوار ربه والدي الثاني واخي وصديقي سعد بن فهد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود. بعد كفاح مع هذه الحياة ناهز الخمسين عاماً. وكان رحمه الله بعد وفاة والدي -فهد بن سعد- قد حمل امانة الابوة. وخفف عني وعن اخواني الحمل الكبير. والفرغ العظيم بعد وفاة الوالد. كان رحمه الله جلياً معني الكلمة. كريماً جواداً. نزيهاً عفيفاً عن حقوق الآخرين. تولى امارة منطقة حائل ثم خرج منها نظيفاً في العمل. اميناً في المهنة. غيوراً على حقوق الناس. مسارعاً الى الخيرات رحل من هذه الدنيا منطبقاً عليه قول ابن دريد:

انما المرء حديث بعته فكح حديثاً حسناً لم وعى يرحمك الله - يا سعد - فلقد كنت مثلاً للوفاء. ومثال الابوة الصادقة ومثال الاخوة الوفاء. ومثال الجود المتناهي. ومثال النزاهة. لقد حملت رسالة الوالد بكل صدق وامانة. وكنت نعم الامين ونعم الوفي. ونعم الفداء والتضحية.

وان لنا ان نكمل المشوار في حمل الرسالة. وان نواجه مسئولياتنا العائلية. وسواما كنا واجهتموها بمسير الوفي المخلص.

يرحمك الله - يا سعد - لقد خرجت من هذه الدنيا كما ولدتك امك لا تملك من حظها شيئاً. ولا تدخر من زخرفها مالا. سوى الذكر الحسن. والعمل الصالح. ونعم الرصيد. ونعم الخلف الذي خلفتموه لقد كنت طيلة حياتك زاهداً في كل شيء. وصديق القليل. من خلف ما مات. والبركة والامل في خلفك. خلفك. وعيدادك. والبنات الذين اشدك سوف يسبقون على نهجك. ويحيون ذكرك. ويتم السلف ونعم الخلف ان شاء الله. سائلاً المولى القدير ان يطرده بشايب رحمة. ويسبغ عليك واقر مغفرته. وان يجزيك خير الجزاء في الدارين الاولى والاخرة. وانا لله وانا اليه راجعون.

وأخيراً وليس آخراً اتقدم من مولى صاحب الجلالة الملك خالد حفظه الله. ومن ولي عهده ومن كافة افراد الاسرة الملكية وعموم الاصقاء والمعارف الذين قدموا التعازي وقصوا كعادتهم بكثير من الوجوب في هذا الموقف بشكل علم. وعلى مستوى الرياض فقد كان للجهود التي بذلها امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز اكبر الان في نفوسنا فشري للجميع اصالة عن نفسي ونيلية عن اخواني لا ارى الله الجميع مكروها.

بندر بن فهد بن سعد آل سعود الرياض في ١٤٠١/٩/٢٢هـ

مع العالم حممتنا

عذر، صهيون، بالتعب العراقي
امر، خالد، بنسبيد، المفاعل
على حسبي، السعدي، بناته
ويذوم، الفهد، يمان، وعصيدة
دعا دعوة، جهاد، صادق به
ويدوم، «النائب الثاني» ويبقى
«سوريا»، «الأردن» له مواقف
وتعيش، «جنودنا» في كل موقع
ويبقى، شعبنا، رثوخ، راسه
ونفاد، «ام» عدتنا وارصعتنا
عبدالله محمد الخميري



وكلا، الغريان والفسطاط وعمر
كليناها ولا تسدي وش اللي
«بالفقتا»، «المنخل»، «حبلنا»
«واللخزيمان»، «والرثوخ»، «كلينا»
«واللحوا»، «والنفسا»، «جنينا»
«وكرينا»، «السود»، «والخ»، «جاء»
«وكلنا»، «الحمر»، «الي هزيلة»
«قطعا»، «فجوج»، «مالدينا» عليها
«مسير»، «الشهر»، «في ذا الوقت» ساعه
«امور»، «وكل مشكاه» على الله
«فلا به علم يقرأ» في «الدارس»
يسمى «جروحي»، في «زمني»
«طلعنا»، «البعل»، «بيلا» عنابه
«ولحقنا»، «العهد»، «عهد الخير» كله
«ولكن كل مانقندر» نقوله
«عسى»، «خالد»، «يدوم»، «ودام» عزه
«ابو للشعب يرعاه»، «بحنا»، «وإن بقشنا»

(١) شرح ومنا: تشبيه مستعار، أي انه يؤخذ بخافه سواء على المستوى الرسمي او الشخصي.
(٢) الطارة: أي القريب من تلبية الشب أو صاحب العلاقة الوطيد.
(٣) الفد: هو جلد البعير اذا عمل مراح على هيئة خيل.
(٤) الملقب: اداة صيد من جرد الشغل وسوف يأتي شرحه في «خمس الخراف» والداخل مع من الطيور صغر في حجم الصغور وكونه رمادي، والحقة: بكسر الحاء وتشديد القاف هي الاخرى اداة صيد، والصغور: طير صغير في حجم الصغور ايضا ولكن لونه اصفر يراق.
(٥) الخمران: والرتوخ: يفتح الراء وتشديدها ثباتات حلقية لاتزوع ولكنها تثبت متطرفة، ويستعملونها مع «المراقوق» او يعملونها في «المراق» مثل «الملوخية» والايام المعروف انه اللحم ولكن لعدم توفر اللحم فهم يستعملون هذه النباتات لتعطي الطعم نكهة من النكهة او هي بمثابة الخضار.
(٦) الحوا: والبقار، «والذعلوق»: نباتات بريه تنمو في موسم الربيع فيجنونها، ويكادونها.
(٧) الراحلة: هي الناقة أو البعل، وهي التي تنقل الخناج وتحمل المسافر للمسافات البعيدة لذلك كانت بمثابة الطيارة في وقتنا الحاضر.
(٨) الحمر: فهي للمسافات القصيرة أي للمواصلات الداخلية لذا كانت بمثابة الكراك والبيوك، والرسيد.
(٩) أي ان مقلطه الراحلة في شهر قطعه الطارة في ساعه واحده.
(١٠) البعل: هو الزرع الذي يبتلى ويخمد، وإنما يبتلى في فياض الاودية برجاء المطر فلن جاء مطر غش وان لم ياتي مطر يبس ومات..

خلوتنا

هلا يامرحبا في مملكتنا
بناها من خطبها في صباحها
وضع سلس لها وازبي دعليم
تطلع طلسعودي كيف وضعه
إذا جا: ديرة ماهيب داره
وعزه من معزة من حكنا
لها وزن ثقيل في «الحقال»
نحب الصدق ونقول الحقيقة
ونحب الخير للعالم جميعه
عرفها كل من فوق «البسيطة»
ريينا احرار في قلب الجزيرة
نعدلي كل من عداا بلدنا
ونساعد كل مسلم في بلاده
لنا من ديننا نبراس واضح
نبح نور الهدي من بيننا سكة
وخدمنا من «حجج» لبيت ربه
بسبيل الله يرخص كل غالي
أو سعن «الحرم» من غير «مته»
«وحيثما» حماه واعليها مقامه
«وعطفا» الله على النبي عطايها
«امن» ويمن واستقرار ثابت
يبون اسرار عن امن الجزيرة
وسر الامن عدل في الرعيه
وصرنا اسرة تالم ونفرح
ونسينا كل حقد وكل بغضا
وقيل «عبدالعزيز» وقيل حكه
وذقنا من الفقر من لالحق له
وانا عايش بجيل قبل مدد
نمض النثر ونوزي «نوته»
وبه ناس كلوا «اللقد» ناتف
يحظ اللي لقا «جلد» بقرتنا (٣)

إعداد: عبد الله الخميري

والله ما طيع اشواركم



هذه القصيدة قلها الشاعر الكبير والمعروف: ناصر بن بليهد عندما كان اخوه زيد في مستشفى الرياض يعالج كسور، في جسده فتمصه بعض الاخوان والاصقاء ان يذهب الى مركز عمله وان اخوه زيد سوف يكون في رعاية الاطباء والمسؤولين عن المستشفى وانه لا داعي لبقائه بجانبه، فاصر الشاعر ان يبقى بجانب اخيه مهما ترتب على ذلك من مسؤوليه وخسائر مادية انها الاخوة الصداقة، والعاطفة النبيلة...

أخاك أخك ان من لا أخله
كساعي الى الهيجا بغير سلاح
لقد بقي الشاعر بجانب اخيه حتى شفي تماما فغير عن هذا الموقف بهذه الابيات، فتحبه لشاعرنا على نبيله وكرم علفته.
والله ما طيع اشواركم بالمشيرين
عندي على السراي الجديد اعتراض
تري سوافكم سواف وراعين
جهال مقفلم سواد ويباض
يقعد خلوي زيد؟ حنا مصلخين؟
هذا السري والعيب والانقلابي
لو قيل مستولن شري ودارين
مع الظروف احكمها حكم قاضي
الواجب اوجب نفهمه يمسكين
لاسلعن منكم واتني براضي
تري سلف لو يبيكم ملايين
وتري عن جمع السموت متغاضي
ولا بالعبال ولا الحررم المزاين
والله ما خي زيد خلون على شين
كلش فداه البيا سلم لي وناضي
العد معه واشوف ما صار بالعين
والقي له الحاجة وراجع واحني
هو مقصدي هو حاجتي قرة العين
عندي البيا اهتزت فخود المكلفي
وان شملت الخطر وشان النبا الزين
يقعد صفاء بعض الحمر عشرين
لبا فلم سلفم تحسني الحمر عشرين
والله ما طيع اشواركم بالمشيرين
كني ملكك السند والهند والصين
هو حاجتي مالي بغيره ماضي

عرضة نجدية



دارنا الي على الاسلام ميناه
نحمد الله على التوحيد مشيها
شرع ربي حكما في قضايها
والعدل من قديم مقعه فيها
ماخيرنا خيس قد تحداها
لايه الدين بلانواج تلبها
بالروقه ابو تركي.. نولها
ذبيها اليوم هو والشاه نلقها
عل روحه مع الابرار ملواها
نم اصلي على المبعوث وانبيها
ناصر بن عبدالله العاصم

يا بو حمد

اي الاخ الشاعر الحميدي حمد الحربي مع التحية...
يا بو حمد قلمي من الحب منصلي
من سهم خلي له زمانين مصيوب
ابو جديل فوق الانسان منسل
عني رجل والفرافقا شي مكتوب
لاسن خبر منهم ولا جاني كتب
وعقب الصفاء وضعي غداء اليوم مطلوب
هذا ترى الدنيا تشكك لنسا اسباب
بعد الصفاء كم كبرت فيه مشروب
توي صغير وراني اليوم قد شاب
من عقب فرقاء الي من البيض رعبوب
وش عد اسوي من عقب فرقاء الاحباب
انكح يا مفصل من الطيب له قوب
مطلق نداء المطيري
- الرياض -

طعم السعادة

انا حسيت في طعم السعادة
ونصرت هم واعلنت اغتياله
نهار باح لي عن كل حبه
فريد ما ملا قلمي مثله
غزال صانعي في ظرف ليله
وتل القلب مني في حباله
كشفي لي عن تاريجه او وجده
وصاغ الشعر من عالي جبيله
رفيع المستوى يزين هرجه
واسلوبيه ونوقه مع دلالة
حشا واه ملجبت مثله
غريب الجنس معومه خصاله
عشقه كان ماتسري يحيي
الا يويل قلمي وش جرله
هواكم ساطي في دم قلمي
وكا حر اللواهب اشتغله
يجالوني بشعر رفته
يعبر عن كنيته وانفعاله
وناحسيت في صادق شعوره
وعرفت الي تسلمي في خياله
سحرني في بديعت المعاني
وتللي حبيبي في نلاله
سقاتني من حلا ذوب الشفايا
وشاف القلب شي ماعراله
حبيب خنصي بالحب كله
وذاب القلب من روعة جماله
وهبني من جزلات العطايا
وهو ماني غزير الشوق واله
يشع النور لا طامعت خده
كما البراق يسري من خياله
رعاك الله ياخيل غمرني
ياض الحب ترجم لي وصاله
وعسى درب السعادة هو طريقة
ويليبي: تحقق له مثاله
عبد الرحمن عبد الله الصالح الجوف

وين العهد

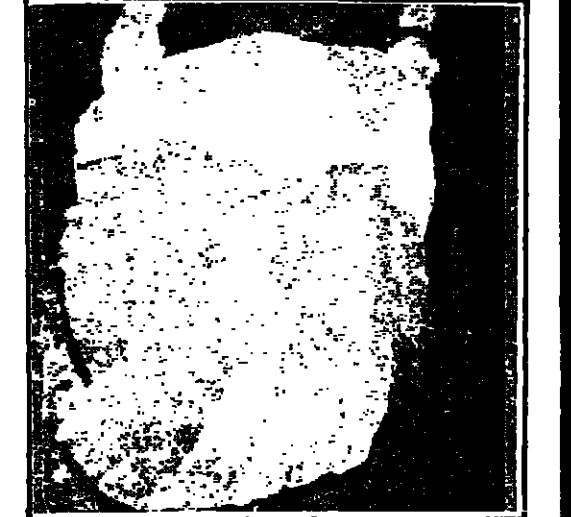
ما هيب علتك عنا تكسر الغيبة
اشغلت بالي عسى ما يتشغل بالك
وقت مضى كان مرسولي تهليله
وترسل اذا فلت ميعاده ولا جلاك
واليوم كيف اصبحت رويكم صعيبه
ويش الذي صار بس ويدل لحوالك
وين العهد والوفاء والصدق والطيبه
لقد لبثت في تافهها مع افعلك
ان كان لك حق عندي لازم اجيبه
اسرك على الراس يفتي وتعللك
والحب ما هو مجرد طقم تركيه
وهذا غريب على شخص من املاك
قل غيرها قبل بعض الناس تدريبه
يلشين ما قلت فل الله ولا فلاك
فهد لافي المطيري
عنيزه / حي النزهه

عطني حنانك

عطني حنانك قبل نرجل ونشاك
ونذوق بالفرقة مرار الفراق
عطني عيونك هات دمعه لذكرك
دمعه تساعديني على ما نلاقي
لا تسمع قول هذا ولا ذاك
عواننا حطوا علينا سبالي
حطوا على درسي سكين واشواك
يبغون فرقا ميعدا تلاقي
بندر يعقوب العتيبي [ابوصلاح]

قاموس التراث

الجماعه



الجماعه: يفتح الجيم وفتح العين هو قطعة مستديرة من الجلد التامع والتدويع بعناية لانه يستعمل لحمل الاطفال كما يوضع لولائية فراش الطفل من «البول» حيث لا يوجد في ذلك الوقت حفاظة، كما هو الآن..
الجماعه: يفتح الجيم وفتح العين هو قطعة مستديرة من الجلد التامع والتدويع بعناية لانه يستعمل لحمل الاطفال كما يوضع لولائية فراش الطفل من «البول» حيث لا يوجد في ذلك الوقت حفاظة، كما هو الآن..

عطني حنانك قبل نرجل ونشاك
ونذوق بالفرقة مرار الفراق
عطني عيونك هات دمعه لذكرك
دمعه تساعديني على ما نلاقي
لا تسمع قول هذا ولا ذاك
عواننا حطوا علينا سبالي
حطوا على درسي سكين واشواك
يبغون فرقا ميعدا تلاقي
بندر يعقوب العتيبي [ابوصلاح]

عطني حنانك قبل نرجل ونشاك
ونذوق بالفرقة مرار الفراق
عطني عيونك هات دمعه لذكرك
دمعه تساعديني على ما نلاقي
لا تسمع قول هذا ولا ذاك
عواننا حطوا علينا سبالي
حطوا على درسي سكين واشواك
يبغون فرقا ميعدا تلاقي
بندر يعقوب العتيبي [ابوصلاح]

بريد الصفحه

● القارئ العزيز: طلال القليبي.. جده - ارجو اعادة النظر فيما بعثت به ومن ثم اعادة المحلوه.. ولا حرج في سؤال اهل المعرفة تحياتي لك..
● القارئ الكريم: طلال ابراهيم حمد صديق البكري.. الابيات التي ارسلت لنا وتود ان نضربك برائنا.. تقول لك ان الحس الشعري موجود لديك لكث غير مجالس للشعر.. وغير قارئ للشعر الشعبي فلون في شيء من الاختلال وتلقب المعاني غير متسلسل والبناء ضعيف.. كما ان القواني في احد المخطوعات مختلفة فمرة جالسين.. ومرة جالسه.. وهذا غير جائز في الشعر الشعبي اعد المحلوه واكثر الاحتكاك بالشعر الشعبي تحياتي لك، وتقدير..
● القارئ العزيز: عبدالحميد داود العمر.. الرياض.. ما بعثت به غير صالح للنشر اعد المحلوه.. فلون غير مستقيم والمعني ضيعت تحياتي وتمنياتي لك..
● القارئ الكريم: بدر فاضل العتيبي الابيات التي ارسلت لنا بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧هـ سبق ان وصلتنا منك قبل هذا التاريخ وهي في طريقها الى النشر تحياتي..
● القارئ الكريم: زهرة الوادي.. الرياض.. ما ارسلته غير صالح للنشر فهو غير مؤزن وليس من بحر الشعر الرقي كثيرا للشعر ومن ثم حواني تحياتي..
● القارئ العزيز: عبدالله شارع النوسري.. بعض ابليك وزنا ومجانا سلب.. وبعض الابيات في وزنها شيء من الاختلال كما ان المعني مكشوف وغير صالح للنشر.. حاول ان تكتب غيرها تحياتي..
● القارئ الكريم: عبدالعزيز عتيق الشمري.. ابليك غير مؤزن والقواني مختلفة بعضها عن بعض فاعتذر عن عدم النشر تحياتي..
● الشيخ / محمد بن زيد بن حسان السهلي: امينك ذات موضوع خاص فلا داعي لنشرها حاول ان تكتب غيرها تحياتي..

يسر محلات محسن

أنت تعلن عن افتتاح

فرعها بعد التجديدات
بشارع الملك عبد العزيز «الشميري»

أحمد النورع (المولود لـ الجافزة)

رجائي - نسائي - ولادي - بناتي

روائح - هدايا - شنت - بياضات

محسن جدة - الرياض - المدينة - الخبر



الاشارة

يمنحك جواز المرور...
فإذا كنت من حملة الكفاءة
المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي
تخصص كهرباء أو تفتزيون...
فبادر بالالتحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية
التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة
لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

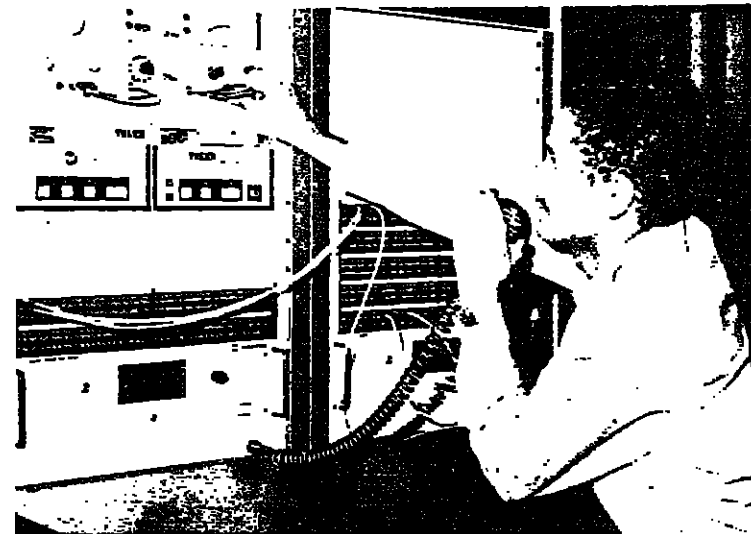
- ١- تأمين الإقامة السكنية.
- ٢- تأمين السكن.
- ٣- تأمين الملابس العسكرية.
- ٤- تأمين الطعام للطالب.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥ ريالاً لمدة الكفاءة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل فني عند تعيينه.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢٥ ريالاً.

شروط الالتحاق:

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية.

مزايا بعد التخرج:

- ١- يتخرج بمرتبة وكيل فني لخدمة الكفاءة والدبلوم الصناعي.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع البدلات والعمولة الشهرية قدره ٤٧٧٤ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٤١٨٥ ريالاً مع البدلات والعمولة الشهرية.
- ٤- يمنح راتب شهري بمرتبة وكيل فني.
- ٥- إجازة الفريضة أمامية بالمرتبات بدوريات.
- ٦- إخصائيات خارج المملكة.
- ٧- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٨- إجازة سنوية مع إركابه ضرورية على طائرات الشرطة الجوية السعودية كانت قطاع الإحصاء داخل المملكة.



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
الرياض: ت ٣٥٥٦٤
أو بديار إشارات المناطق في كل من:

خمس شط: ٢٢٣ ٨٨٨٤ - الرياض: ٥٤٤ ٨٨٥٢ - الطائف: ٧٣٦ ٥٢٩٩ - مكة: ٤٢٢ ٦٦٥٦ - جدة: ٤٢٨ ٩٨٧٤ - الظهران: ٨٢٤ ٧٩٩٦

بعد الإعتماد على الله

يسر مؤسسة يوسف السليمان لجمعية العقارية في

أن تعلن للوطنيين والمساهمين بأرض الزلفي الواقعة
بمخطط الزيدية من الشمال المسماة السليمانية التي مسبو
أن أعلننا عنها للمساهمة بمراتر مائة وخمسون ريالاً "١٥٠ ريالاً"
وهي مائة وعشرين قطعة صافية من الشوارع .. بموجب حلك شرعي
مخطط من تخطيط المدن .. وتقع على أربعة شوارع هي:

- ١/ غرباً: الشارع العام المؤدي إلى العلقه
- ٢/ جنوباً: شارع ملائكة الفاصل عن مخطط الزيدية
- ٣/ شرقاً: شارع مؤرخين ٤/ شمالاً: شارع عشرين فاصل عن بقية المخطط .

.. وسوف يتم الحراج بأذن الله يوم الاثنين الموافق ١٠/١١/١٤١٠هـ
بعد صلاة العصر .. وسوف يستمر الحراج حتى نهاية القطع المذكورة

نرجو من السادة المساهمين الحضور .. ومن تأخر ليس
له حق الشفعة أو اكسقاط .. والله ولي التوفيق

تحيات مؤسسة يوسف السليمان لجمعية العقارية

س. ٧٧٥٢/ ص. ٤٣٧/ب



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة إدارة التدريب والابتعاث

بشرى حملة الشهادة الجامعية والثانوية العامة حربي

يسر الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودي
من خريجي الجامعة وحملة التوجيهية العامة قسم علمي والذين يطمحون
إلى مستقبل علمي وعمل متقدم أنها سوف تبدأ برامج لعلوم الكمبيوتر
لتأهيلهم تأهيلاً علمياً وفنياً عالياً .. الهدف منه إعداد الكفاءات
السعودية القادرة لإدارة هذه البرامج وبالشروط الآتية :-

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون المتقدم من غير ذوي السوابق .
- ٣- أن يكون المتقدم لائقاً طبياً .
- ٤- أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أو الثانوية العامة "تم على"

المميزات:

أولاً: حملة الشهادة الجامعية:

- ١- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج جامعة فور التحاق بالبرنامج .
- ٢- يبدأ بالتدريب داخل المملكة لتأهيله من حيث اللغة الإنجليزية وبعض المواد اللازمة التي تسبق علوم الكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب سوف ينتقل للخارج للدراسة التخصصية في تحليل الأساليب والخبرة الكمبيوتر .

ثانياً: حملة التوجيهية العامة - تم على:

- ١- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج الثانوية العامة .
- ٢- يبدأ تدريبه في اللغة الإنجليزية والمواد اللازمة لدراسة الكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب ينتقل للخارج لدراسة الكمبيوتر كبرمج .

فعل الراغبين من توفير فهم الشروط المذكورة إتمام الفرصة والتقدم بطلبهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث
بمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة داخل المستشفى العسكري بالرياض بشارع العنبر - ص ٤١٧٧٧١٤
توصيلة ٤١٧٦ - ٤١٧٥ - ٤١٧٤ أو الاتصال بمدير مكتب
الارشاد والمشاريع بمبنى تلفون ٦٦٥٥١٧ أو الشرف في الفصح بمبنى الملا في فصل العسكرية
بأنفيس أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في مناطقهم لضمان ترحيلهم لإدارة العامة للخدمات الطبية بالرياض
وعلى نفقها علماً بأن القاعد محدودة - متمنين للجميع التوفيق .. وآخر موعد لقبول الطلبة هو ١٥ شوال ١٤١٠هـ .

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

[انا لله وانا اليه راجعون]



□ خلد □
 فجعل صاحبها السمو الأمير خالد بن
 محمد بن فهد رئيس نادي الشيبان
 بمعداته بن سعد بن فهد نائب رئيس
 نادي الهلال بوفاته والدهما يوم امس
 اول في امريكا اثر مرض الم به... واسرة
 تضم الرياض هذه الحادثة بتلقيه

نادي الكوكب الاستاذ عبدالله زيد
التعديد والذي تطرق في حديثه
الى نشاطات النادي خلال هذا
الشهر المبارك حيث قال قال هذا
النادي سيقدم مسابقات ثقافية
ومسابقات لحفظ القرآن الكريم..
كما سيقدم النادي ندوة طبية عن
الصيام والورع على الصحة
والرياضة يوم الثلاثاء والعشرين
من هذا الشهر المبارك..
هذا بالإضافة الى عدة ندوات
ثقافية عقدت خلال الايام
الماضية..

وقال نائب رئيس نادي الكوكب
بأن النادي قد تلقى بقرية سمو
الرئيس العام لرعاية الشباب
القاضية بتكليف إحدى الشركات
الاستشارية بعمل التصميمات
اللازمة تمهيدا لإقامة منشآت
النادي لكننا فوجئنا أن المنشآت
تقام على أرض نادي الشعلة..
ونتمنى أن يحالفنا الحظ كما
حالف زملائنا في الشعلة لنتكمن
جميع اللجنة من القيام بدورها
على الوجه الأكمل للمساهمة في
دفع الحركة الرياضية.. في بلادنا
والتي تجد كل رعاية واهتمام من
قبل قادة هذا البلد الكريم..

وأضاف نائب رئيس الكوكب
قوله بأن إقامة المنشآت هو أمنا
بخس النظر عن كونه في الكوكب
أو في الشعلة لأن الهدف واحد
لكننا نأمل بالمنشآت في نادينا
لنتكمن من القيام بمراسلته على
الوجه المطلوب..

كما أشاد الأستاذ العبد
بالجهد الكبير التي يبذلها
المشرفون في رعاية الشباب
لخدمة الرياضة والرياضيين في
بلادنا..

ب- ملحد الهالك
تدعيها عن توجهات ضلّاب السمو
عن الخائب الثاني ابراهيم مجلس
الذي يترأّسها ويسمى المجلس الوطني وسمو
يه في مثير التواشع بين منسوبي
السمو الوطني وفاق معاني وكيد
الوطني والتفدية والاستاذ
الذي ارجع في حيدف على تحيين
الذين التفتة الساموهم.

□ اللقطة رمي جله □

.. وفي سؤال للصفحة للاستاذ
العبد القادر حول تركه النادي
واتجاهه لاتحاد التنس وان ذلك
مكثد لحصوله على تقدير مدلي
افضل مع اتاحة الفرس عن
ستوى الاتحاد.. وهذا ما لم يتوفر
له بالرياض..
قال العبد القادر..
المرتب الشهري الذي سوف
احصل عليه من الذي تقارب
جدا مع نفس الراتب الذي كنت
اقتضاه في النادي.. لهذا لم اتجه
اليه وابدي موافقتي طمعا في
المادة.. لكن احساسي وشعوري
بضرورة خدمة المنتخب وبالعامل
الانساني الذي دفع بي للموافقة
والتي لم اطن عنها الا بعد تجاوب
ادارة النادي والتي فتحت لي
للضوء الاخضر..
.. واجب ان اوضح ان انتقال
الى الاتحاد جاء عن الاقتاع وتبهم مني
تخصيا ومن قبل ادارة نادي
لرياض واتخذت قدم الطولية وانه
شرفتي ان اخدم الرياض في
الرياض ..

الذي يكشف عن دراية وبعد نظر لدى مسنولي اتحاد التنس. وفيه اختيار المظلة في صالح اللاعب العائد. وفي الشاب الذي يتميز بحماسة، ويمتاز طموحه وشجونه، وقدرته وكفاءته. عطفًا على اللعبة، فغالبًا ما يلعب في الملعب، إدراكه لقاعدتها، وممارستها. حصوله على التأهيل المبني على الموهبة يقرون بالمتابعة - الدراسية - التي كان آخرها الالتحاق بدورة رياضية على حسابها الخاص في جيلان خلال العام الماضي. ومعتبره من اللاعبين الذين لعبوا في تنس الطاولة وقد درب المنتخب السعودي للشباب الذي لعب في بطولة الخليج طويلاً. وفاز باللقب الثاني، وتميز أسلوبه العبد المذكرين، بالاصرار والعزيمة، واتقانه لتدريب هزات الاساسية في اللعبة والتي خلق لاعب متمكنا في هذا

البحرين - ناصر محمد..
يُنظم الاتحاد البحريني لكرة
الطولة دورة مصغرة خلال الفترة
من ١٢-٥ أغسطس المقبل يشترك
فيها منتخب الكويت وكمورنيا
الجنوبية والمنتخب العربي
تلتفت الطاوله بفريقين والمنتخب
البحريني.

وتاتي هذه الخطوة استعدادا
للمشاركة في البطولات القامعة حيث
يشترك الفريق البحريني في بطولة
تونس الدولية.. كما سيشارك الفريق
العربي بالبطولة الدولية التي ستقام
في نيجيريا وقبلها سيزور تونس..
واخيرا يلعب لقاء وديا مع المنتخب
السنم.

المنتخب «ا» x المنتخب «ب»
البحرين x الاردن
الاردن x كوريا الجنوبية «بنات»
الاحد ٨/٩
كوريا الجنوبية x البحرين
الكويت x المنتخب «ا»
المنتخب «ب» x الاردن
الاثنين ٨/١٠
البحرين x المنتخب «ا»
كوريا الجنوبية x الاردن
الكويت x المنتخب «ب»
الثلاثاء ٨/١١
المنتخب «ا» x الاردن
كوريا الجنوبية x الكويت
البحرين x كوريا الجنوبية
«بنات».

هذا وستقام المباريات على صالة الاتحاد بالجيفر وقد اعد برنامج حفل للوفود المشاركة يتضمن زيارت لعلم البحر وحفلات تكريمية للبحر المحاربين الى التسليح والرياضة واللجنة الاولمبية البحرينية. وخامس سمر بالجيفر... ثم حفل عشاء ختامي يقيمه الاتحاد البحريني لكرة الطاولة.

●● شكل الاتحاد الجبيري لالعب
القوى وفده المسافر الى تونس
للمشاركة في البطولة العربية.. وذلك
برئاسة غازي المبروك وحصد
العربي اذاريا وثلاثة مدربين ١١
لعبا.

وسوف يغادر الوفد الى تونس يوم
١٧ اغسطس ومن جهة اخرى بقد
اعتذر الاتحاد البحريني عن عدم
المشاركة في لقاءات ودية مع منتخب
الباكستان لعدم ملائمة الموعد
الحديث.

إتحداد الید یقرر

مساعدة الأندية
للإبقاء على لعبة كرة اليد

**التعاقد مع المدرب الالماني ميسنر
والتونسي الهاشمي**

● كتب - أحمد الدهش..
 في سلسلة التكتيكات التي تولت ردا على ظاهرة تهريب الجلب يدس الاتحاد السعودي لكرة اليد حليا فكرة دعم الاندية للاعلاق على لعبة كرة اليد داخلها. حيث ان الاتحاد ساعد الاندية. لاستقدام مشهورين على مستوى انديته. لان ان ينجح اتحاد اليد بتجديد هويته وتنتج جيده خلال المسابقات المحلية التي ينظمها الاتحاد. قال ذلك - ماجزيرة الرائد عبدالرحمن لفيديس رئيس الاتحاد واصف بان مجلس الادارة ان قلبي موضوع تقليم الاعمال وقد وجه مجلس الادارة لجنة التدريس بالاتحاد لدراسة الموضوع بعد موافقة الاتحاد عليه. وقال الفديس

ان الاتحاد ليس لديه مانع من مساعدة الاندية التي تحضر مدرين على مستوى جيد. على حسب ميزانية الاتحاد وولو زيدت هذه الميزانية لرفعنا مكافآت المدرين ولقد الاتحاد لحسن المدرين اللندية. ولكن على قدر الامكانيات ستقوم بمساعدة الاندية واستطرد قللا.. في نظري ان مساعدة الاندية شيء ضروري

وأضاف بأن تقييم مكافآت مدرسي التربية
سيتكون على حسب ما تقدمه الأرباب من
مستوى جيد إلى جانب تقاليف جهود
المربي مع جهود إدارة المدرسي
والمتابعين ومن ثم اجلاس القضاة
بمضيورة المساعدة واختتمه القضاة
بقوله ان ما ميزانية التكلفة تقف
خارجا عما تقدمه المساعدة الكلية
للنادية ومعها لخدمة اللعبة.

وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد
اجتمع له مساء امس نقاش خلاله
عدد من الاباء التي تخص اللعبة.
واضطلع في بداية الاجتماع على الخطب
الاتحادية لكرة اليد والتفتش
عليه من ادارة السعودية لكرة اليد
تسديد ايفه تذاكر الدخول للمراغبي في
مشاهدة بطولة اللعبة التي ستجري في
المنايا القريبة خلال عام ٢٠١٢. وقرر
المجلس التاثيرية على ترشيح ارباب
وحسين وعضو من مجلس الادارة
احضور البطولة كما راي ايشا تربي
عضو مجلس ادارة لابلافة الى مدرسين
وحسين احضور بطولة العالم للشباب
التي ستقام في شهر ذي الحجة القادم في
الدوحة.

كما اصطلح الاتحاد على بريقة للجنة
الاولية لدراسة ظاهرة تقليص عدد
العمال في الاندية، وتقرر الكتابة
للجنة.. بان تقليص الاعمال لم يشمل
اشد كما دعا نادي الشاذلي والذي
شطب الفريق الاقل فقط.. لاسباب
ضعف الفريق، وعدم تعاون اللاعبين مع
الادارة، وليس اسباب مالية، وسيتم
رفع صورة خطيب النادي مع مبررات
الاتحاد للجنة.. بعد عرض الموضوع
على لجنة الاندية لدراسته.

كما تمت الموافقة على منح نادي
الجنينة كؤوس المبريات بوثته
المتضمنة لكرة اليد.

كما وافق المجلس على عرض لجنة التدريب بشأن الشروط الواجب توافرها في مروري الإقبال بالملكمة وتقرر الموافقة على ما جاء بالشروط على أن تصبح الا يكون مريرب الإقبال لاعبا ولا يقل مؤهله الرياضي عن مستوى الدرجة الرياضية او يكون لاعب دولي ولا يقل عمره عن ٢٢ عاما، ويمنح المدرب شهادة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال عن لغائته شهر.

– الموافقة على اقتراح لجنة المسابقات لائحة الدوري التصنيفي
تصعود فريقين من الأولى إلى الممتاز.
وهما القاسية واحد. ومباريات تجري
يوم ١٠/٢٤/٢٠٠٠ في العام الحالي.
ولفريقين من الدرجة الثانية إلى
الدوري الأولى. وهما حقة والسفلة
يوم ١٠/٢٤/٢٠٠٠ في حقة والسفلة
بالتقاط والإدراج تقام مباراة فاصلة
بقرشون يوم ١٠/٢٨/٢٠٠٠ كما طاع المجلس
في محضر لجنة الموافقة على هذا
جاء به من ضمن ذلك اعتماد ترقية
الحكم الناجحين. والإطلاع على محضر
لجنة التدريب والموافقة على عدم تجديد

عقد اللاعب السوري الجنسية عام
الدين والذي يلعب لنادي الوبيحة
لخصف مسنواه الموافقة على طلب نادي
الفتح تجديد عقد اللاعب الارضي على
العوهد الموافقة على تسجيل اللاعب
المصري جابر سعيد لنادي النجمة
للعب معه في الموسم القادم والموافقة على
التعاقد مع ثلاثة مدربين للمناطق
الوسطى والشرقية والغربية ومع مدرب
الاسنى للمتخذة بملهوت كرسيسين

كهروب تحت التجربة لمدة ٣ شهر
حسب طلب الحرب المذكور. واعتمد
تسليم مبررين ومعتبين لتدريب منتخب
الملكة وفقاً يتم التعاقد مع المديريين
الملكويين.

وما زال الاتحاد يجري مشاورات مع
الحرب التونسي الهاشمي بغرض اختيار
الاصلاح لمنتخب حيث وافق الرئيس
العام لرعية الشيلي على ذلك. وقد تم
اعادة ابرقة لوزير الشيلي المذكور
للتسليم لبثها اجراءات المذكور. حيث
لدى الحرب الرغبة الكيدة للعمل في
الملكة.

من جهة أخرى وافق معالي الرئيس
العلم بالتيبعية على اشتراك ١٠ مديري
سعوديين في دورة المديرين العرب
بنيوس والتي ينظمها الاتحاد العربي
لكرة اليد خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ شوال
والدريون هم:
عبدالرازق معاذ – احمد فطيم –
عبدالرازق المضيف – علي السلطان –
راضي العقيل – شبيب الحويل – شفيع
يكر – عبدالعزيز عقيل – حمد الحمد
احمد الدوسري.



□ لقطه کره بد □



□عبد الرحمن الغدادي□

مؤته يتفوق
على أحد ويكسبه
البطولة

الامية - احمد مرشد
اختتمت الدورة التثقيفية التي
قام بها نادي اتحاد لفرنيش الانبساط
الشباب لكرة القدم والتي شارك فيها
٢٠ لاعباً من فرق، وقد شارك فريق مؤتة المركز
الـ ١٤ نقطة والـ ٣ هدفاً وفريق
١١ نقطة وله ١٧ هدف
٢٠ هدف وفي اللقاء الرابع خاض
٢٠ نقطة ثم اللقاء - وندر
٢٣ هدف
هذا وقد فاز اللاعب فهد المحسن
بهدف الفوز بمرصد ٢٥ هدفاً من
شباب مريبات، يليه اللاعب بنجر جراه
٢٣ هدف
كما فاز اللاعب جواد عواد على لقب
اللاعب المثالي، وفاز بكس احسن
فارس عديده جيز واحسن لاعب بنجر
جراه
هذا ويواصل الكفيل محمد
موسيت كورة الشباب والانبساط
ودوراد كورة لاعدي المشركين
هذه الدورة
هذا وقد بدأت دورة اخرى وهي دورة
كاس بطرقة جورة الفيلوي...

تدعيم العاب القوى بالحرس
الوطني

ب- ملحد الهالك
تدعيها عن توجهات ضلّاب السمو
عن الخلق الثاني ليريس مجلس
يريس في شتر الوفاة في منسوبي
السمو الوفاة وفاق معاني وكذا
السمو الوفاة والتفدية الاستاذ
المرحوم ابو حنيفة علي تحيين
الدين الثاني السامو-
نواف عبادا مطر - تحييب عبادا
حيين عبادا مطر - حييب
عبد الوهر - راشد الراشد
الوفاة - ذلك لتدعيم ليريس
الوفاة بالدين - والتحيين ليريس
مؤلف من طلبة الجامعة والد مطوا
تحيين لجامعة في الطب اللوي
مؤلفا ليريس ليريس

الكؤوس .. والالاف مكافآت للابطال

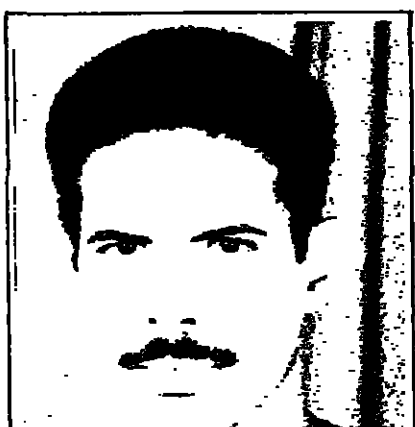


لم تكن بطولة ويمبلدون في tennis هي المكافأة التي حاز عليها الولد الشقي -ماكرو- بعد فوزه على البطل الأسطورة -بورغ- إذ حصل ماكرو على ٢١,٨٠٠ جنيه استرليني فيما نال خصمه مبلغ ١٠,٨٠٠ جنيه فقط.

أما مكافآت نهائي فردي السيدات فقد كان نصيب كريس ابفرت لويدي الأمريكية ١٩,٤٤٠ جنيه بينما حصلت منافستها على مبلغ ٩,٥٤٠ جنيه فقط. وكانت مكافآت نهائي زوجي رجال ٩,٠٧٠ جنيه للفتاتين تقسم بينهما.. فيما نال خصميهما مبلغ ٤,٥٤٠ جنيه.

وفي زوجي النساء حصلت الفاتنات على مبلغ ٧,٧٢٤ جنيه وحصلت الاخريات على مبلغ ٣,٩٢٢ جنيه.

أحد يلعب مع القلعة ويدا



المدينة - أحمد مرشد.. ضمن المباريات الودية التي ينظمها نادي أحد بالمدينة المنورة يلقي خلال شهر شوال القادم يومي ١٤-١٦ بالمدينة فريق أحد مع فريق القلعة من الجوف.. وقد سبق وأن لعب الفريقان مباراة ودية العام الماضي.

هذا ويحاول الاحاديون اجراء اكثر من مباراة ودية مع فرق من المنطقة الشرقية والفريسية استعدادا للدوري القادم وكأرضية للعرب الجديد الكيفين عصر حيزم للاطلاع على مستوى افراد فرقة والفرق الأخرى.

شباب مكة في مسابقة حفظ القرآن الكريم

مكة المكرمة - أحمد العاصمي.. أقيمت مساء أمس مسابقة لحفظ القرآن الكريم وتجويده وحسن تلاوته وذلك ببيت الشباب بمكة المكرمة. وقد اشترك عدد من أعضاء البيت في هذه المسابقة وبعض الأعضاء غير الرسميين في البيت من سن ١٦ - ٢٠ سنة.

وقد وزعت جوائز قيمة على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

وحكم هذه المسابقة الاستاذ محمد سعد ابراهيم المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم. ومن جهة أخرى فقد اقيمت على صالة الألعاب بيت الشباب بمكة بطولة في تنس الطاولة والشطرنج وهي خاصة بأعضاء البيت حيث أسفرت لقائه تنس الطاولة عن الاتي:

الأول عبدالرحمن المحمدي.. والثاني أحمد شهاب.. والثالث مجدي كتيبي.

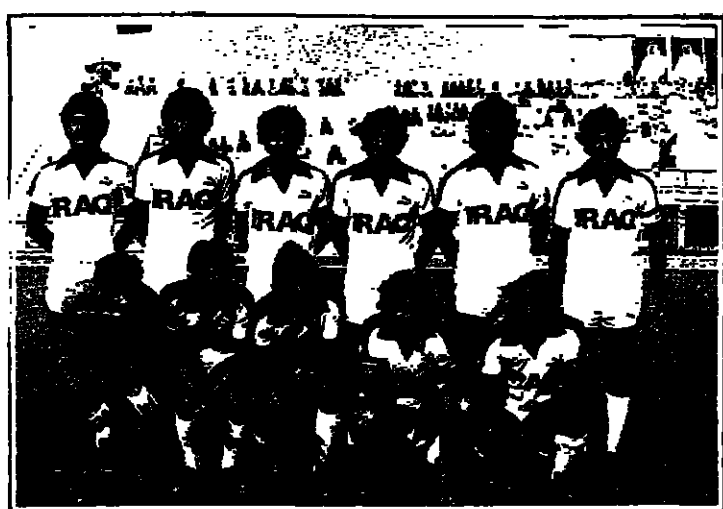
هذا وقد قام الاستاذ عبد الحكيم كتيبي مدير مكتب الرعاية بمكة ورئيس مجلس إدارة البيت بتسليم الجوائز للفائزين والمشاركين في مختلف الألعاب.

سهم

عجيب امر ذلك الشخص.. عندما يعهد بين الفينة والفينة.. لـ (الدس) على الآخرين... تقول له.. عيب.. ان تتحول المنافسة.. الى مثل هذا المستوى.. والاسلوب...؟

هذا الشخص - سبق له - في سبيل ان يبرر اخطائه ناديه.. ان اخذ يكيل للآخرين - ويصطليح بذات العيب الذي اشتبه به نفسه.. ولعل اعجب تلك التهم.. ما كان قد صرح به ذات مرة.. من ان ناديه.. منافسه.. - تشهر ازامه بكثير من المراهة الموروثية - كان هو السبيل الى (التجسس).. وحتى يذلل على صق ما يقول.. ضرب مثلا.. بواحد من اعرق.. واكثر لاعبينا في الماضي.. اصلا.. عندما جاءت عودته الطويلة الى وطنه في منتصف الستينات وبطرق ثابتة - ومشروعة - اي انه عاد للوطن قبل اكثر من عشر سنوات من انتحاله لذلك الحفي..؟

ولعل الرؤى اختلطت عند صاحبنا.. لانه لم يفرق بينه.. وبين زملائه.. في ذلك الحين امثال (ابوهيوت) اليافعي.. عصر صوباني.. جنيدي.. عبد الخبير.. باطوي.. وغيرهم من نجوم الستينات.. فضلا عن المدعو الذين عرفناهم في الثمانينات.. والتسعينات.. وما زال الحادي.. في الوادي.. وراجه انه امر! عرف قدر نفسه.. اميسه.



اتحاد كرة القدم.. لهذا تعذر على البقاء في المملكة.. ومن ثم عدت الى العراق ولدة سنة واحدة عملت مدريا للمنتخب..

اعتذر عن تقييم المديرين...

ماكلن.. اين تضع نفسك بين المديرين المشهورين امثال.. زاجالو.. ويروشينش...؟

... ايدي اعتذاري الشديد عن تقييم كل منهم على حده.. انما جميعهم مدربين على مستوى ممتاز.. واعجز ايضا عن وضع نفسي بين هؤلاء من الواجب علي اي مدرب ان لا يتحدث عن المديرين الآخرين.. او يقوم بتزيتهم..!

.. وتكرر السؤال للمرة الثانية والثالثة وبطريقة مغايرة للسؤال نفسه.. الا انه اعتذر بلباقة قائلا ان تحدث عن الآخرين..!

لم استخدم الحرب النفسية في مباراة العراق والكويت...

.. انما لم اعرف الحرب النفسية ولم استخدمها ضد الفريق الكويتي كما اتبعه عني.. لان تلك مهمة اداري الفريق وربما الصحافة الرياضية التي قد تلجأ لذلك الاسلوب.. وانا شخصيا استخدم التوجيه النفسي في تعامل مع لاعبي فريق بشكل يجعل كل لاعب قادر على المعطاء بدرجة عالية نظرا لارتياحه النفسي..

● من فريق كرة القدم بنادي الرياض خلال السنوات الماضية بمرحلت عصيبة لظروف الصعود والهبوط المتكرر التي واجهها الفريق..

.. السؤال ما مدى تأثير ذلك على نفسيات لاعبي الفريق...؟

.. معالجة ذلك التأثير النفسي لن يتم الا بالجهد الشاق والتضامير المكثفة وهذا ما ساقوم به حتى تضمن صعودا دائما للفريق..

● لنتذكر الحديث عن فريق الرياض.. ونسال عن الانسب للاعب السعودي الارضية ذات الزعاجه الطبيعيه ام الصناعيه...؟

.. بل انك ان الارضية المزروعة طبيعيا افضل للاعب من الانجيلة الصناعيه.. ولعل ظروف الطقس بالمملكة هي التي حتمت زراعة الملاعب بالانجيلة الصناعيه..

● السيد (ماكلن) هل يؤيد استمرارية اللاعب الاجنبي مع الفرق السعودية...؟

.. اذا كان هذا اللاعب بمستوى ريفالينو فائني من المؤيدين لاستمرار اللاعب الاجنبي حيث ان مثل هذا اللاعب ومن هم في مستواه ليفيدوا شباب الانديه ويطوروا من مستوياتهم حيث يحاولون تقليدهم للوصول الى الافضل.. وهؤلاء اللاعبون الكبار هم.. بمثاليه المرشدين لصغار الفريق للوصول الى مستويات افضل..

.. اما مدة هذه الاستمرارية فهي متروكة لاتحاد كرة القدم.. وارى انه متى ما وجد الفريق نفسه بلا حاجة للاعب الاجنبي ان يتخلل عنه ويواصل بلاعبيه.

● على ذكر ريفالينو... هل تفضله في فريق الرياض...؟

.. بالتأكيد.. لا استطيع ان اقول لا.. فهو مدرب وسط الملعب..

● وبالنسبة لفريق الرياض ايها تفضل ان يبقى مع الفريق ماينول ام فقي...؟

.. بلا شك ماينول افضل رغم اني لم اشاهده الا في مباراتين..

● هل سيكون هناك لاعب اجنبي في الرياض الموسم القادم..؟

.. هذا ما سابعه مع ادارة الفريق بعد شهر رمضان وعلى ضوءه ستقرر الاستعانة بلاعب اجنبي من عدمه..

● سيد ماكلن.. على ضوء مشاهداتك للكرة الخليجية من هم ابرز نجومها..؟

.. هناك جاسم يعقوب وفيصل الدجيل من الكويت.. وفلاح حسن وهادي احمد من العراق.. وابوشقر وجعود سلطان من البحرين.. كما يضم الفريق السعودي عددا من النجوم..

● كلمة في نهاية اللقاء يرغب ماكلن قولها..

.. رغم امتكيات نادي الرياض المحدودة بالقليس لاندية اخرى الا ان منشوي النادي سريجي.. على تطوير تاديه وقد وجدت منه جوابا وس.. كما كبر



النهائية لكأس العالم ٧٤ كانت بطوله اسيا بين ايران واستراليا.. ولعبنا مباراة الذهب باستراليا وخسرنا ٣/٠ صفر.. وفي ايران فزنا بنتيجة ٢/٠ صفر.. بعد مستوى رائع كنا نستحق عليه الفوز بعدد كبير من الاهداف.. لكن بفارق هدف صعدت استراليا.. وبقينا نحن..!

● وما انذكره كموقف مشرف بالنسبة لي انني ساهمت برفع مستوى الكرة في الاردن بدليل الاقبال الكبير على حضور مباريات الكرة.. لقد سجل زيادة رهيبه.. الان يقدر حضور اي مباراة بـ ٤٠ الف متفرج ومن قبل لا يزيد عن ٤ الاف...!

● كنت سوف ادرب منتخب السعودية بعد دورة الخليج الرابعة...؟

.. قدمت الى المملكة عقب دورة الخليج بقطر من اجل اسلام علي كسري للمنتخب.. لكن حدث ان صدر قرار يقضي بحل

يكتشف أوراقه للمحقق..

الرجل جني في كان في مستوى ريفالينو



منتخبكم لو لم يحل اتحاد كرة القدم..!

تاتقي (ريفو) في الرياض فهو مدرب وسط الملعب

طلب اشعار اللاعبين بذلك.. وكان لي موقف معارض لمعرفتي بتأثير ذلك على الحالة النفسية للاعبين.. وهذا ما لم يخذه في الحسبان مسئولو المنتخب الذين اصروا على اشعار اللاعبين بذلك من اجل رفع معنوياتهم.. وللتنصيم على الفوز.. والذي حدث ان اللاعبين سهرروا حتى الصباح (يحملون) بالليل والسيارات.. ولعبوا المباراة مرهقين ومتأثرين نفسيا.. لهذا كانت الخسارة بانقذالهم..!

.. وهي مباراة لا زلت اذكرها.. واعرف بالطبع لاعبا كويتي كان له دور كبير في الفوز وهو العنبري الذي سجل ٣ اهداف بمفرده..

● خسرتا الوصول الى كأس العالم ونحن الافضل...؟

.. انشاء تدريبي منتخب ايران عام ٧٣ والتصفيات

الكويت أثناء دورة الخليج الرابعة بقطر.. لكن الذي اتوقعه ان يحدث هناك فوز ومزمنة.. وكل شيء مرهون بغطاء اللاعبين

القبلا.. والسيارة من الرئيس البكر كانت السبب في هزيمة العراق من الكويت في نهائي دورة الخليج..

تحدث ماكلن عن لسوا مباراة له حيث قال.. تذكر مباراة العراق والكويت في نهائي بطولة الخليج الرابعة.. لقد وصل خير الى مدير المنتخب من قبل الرئيس البكر بانه في حالة فون الفريق على الكويت سوف يكون يمشي كل لاعب للحصول على سيارة وفيلا كهدية من الرئيس البكر..

وجاء الخبر في حوالي منتصف ليلة المباراة.. وقد

في الطريق الى مدريد

البياني الذي سيجري عليه في بقية الجبرت ومواصله سواريا الطويل الى مدريد باذن الله..

ولو نظرتا بعين الى الفريقين الصيني والتونيزندي لوجدنا ان هذين الفريقين متواضعي المستوى وخاصة الفريق التونيزندي والذي لم نسمع عنه خصوصا في كرة القدم الا عن طريق هذه التصفيات والفريق الصيني والذي نسمع عنه ولكن ليس بالقوة التي تجعلنا نضع ايبينا على قلبونا واعتقد ويعتقد الاغلبية ان نسبة وصول منتخبنا والمنتخب الكويتي الشقيق الى اسبانيا كبيرة بحلول الملء..

نريد ان نهاجم في مباريات الرياض ومن اول دقيقة حتى نكسب لان وجود ما يقل عن ٤٠ الف متفرج من الجماهير الوفية المخلصة تصفق وتصرخ تشجيعا للمنتخب ومن خلفهم الملايين وراء شاشات التلفزيون لهو دافع قوي للفوز والتشرف بالفوز بذاكر السفر الى مدريد..

ويعتقد الجميع بان لستر (ميدلي) مدرب المنتخب يعد لمباريات الذهب والاياب وضعا خاصا وطريقة خاصة..

دعاؤنا لله بان يوفق نجومنا في اجتياز هذا الامتحان المصري وان يشرفوا هذا البلد المعطاء ورجالته المخلصين الاوفياء والذين يحترقون حيا في هذا البلد ووفاءا للمخمين من الجماهير وفي مقدمتهم - الرجل المخلص الوالي سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. والله سبحانه وتعالى معنا.. ونعمت..

ناصر راشد الحمدان
وادي الدواسر
البيسر

وانتهى اجتماع الاقطاب الازبية عن اسيا في كوالالمبور بماليزيا بما انتهى اليه من لمة التصفيات النهائية عن اسيا بطريقة الذهب والاياب بعد ان كنا نطمح في استضافتها بلرياض ونحن في الواقع لا نيمتا ما انتهى اليه الاجتماع حيث اصبحنا طريقة الذهب والاياب هي الحقيقة الواقعية لعلنا.. ولكن ما ييمتا هنا اكثر هو ما هو مدي استعدادنا وتهيؤنا لهذه التصفيات وبطريقة اياها..

ونحن في الواقع اصبحنا تلقنا الان بمنتخبنا الوطني اكبر من اي وقت مضى ونعرف مدى قدرته الاكيدة على تحقيق تطلعات رجالات وجماهير هذا البلد المعطاء..

وندخل في الزاوية الصعبة بعض الشيء وهي الفرقة الطالعة والتي ايت الا ان يلعب الفريقان العربيين والمؤمل ذهليهما سويا الى مدريد اول مباراة واعني بذلك منتخبنا الوطني.. ونحن في الواقع لا نشك مطلقا في قدرة افراد منتخبنا على الفوز على الفريق الكويتي ويكسب بسهولة ولكن لو ان الفرقة جمعتنا اخيرا لكن افضل ويكثر من النظام والجنود الحالي.. خاصة اذا ما عرفنا القوة والخبرة الدولية الطويلة والتي يتمتع بها افراد المنتخب الكويتي الشقيق يقابل تلك حيوية وشباب فريقنا الوطني.. ولنحفل من مباراة الكويت وقطر الاخيرة على نهائي كأس العالم العسكرية خير دليل على ذلك وكيف فازت الكويت بالبطولة عن طريق الحظ الا والخيرة ثانيا.. واعتقد اننا بعزيمة الشباب وحيويتهم ولخلاصهم ستفوز على الكويت والصين ونيوزيلندا ولنحفل من فوزنا اولاً على الكويت في الرياض هو الاساس والتي سترسم نتيجتها لنا الخط

المحقة.. الذي كان ارتجاليا ومتواضعا للغاية.. للوضوح غني ما يجعل منه مادة نعمة.. يبحر فيها القاريء بفكره ساعات.. لكن طرح الموضوع جاء وكان محوره في حالة فزق منه.. فإزاح الموضوع عن كاهله بأي همومة كانت..

ولعل هذا الموضوع صورة لوضوح أخرى.. تطرح من خلال الجزيرة دالما.. اننا نثق بـ «الجزيرة» ووجهه محرريها لكن صناعة مثل هذه الاجدات في قالب صحفية شبيهة ومثيرة ومعالجتها يناسب اكثر دقة وموضوعية.. هي التي تكشف عن مدى ما وصل اليه المحرر من قوة وما يتمتع به من طاقات صحفية وموهبة.. تجعل ما يكتبه غداة يتبعهم نهم القاري.. ولها عدا هذا فاته من الكلام الذي يمكن ان يقوله اي شخص.. وليس اي محرر رياضي ولتسمح لي في هذا الصنيع.. كما هو الا تجاوب مع طلبكم الملة للقلبي.. وان رايت اني لم اكتب فيه.. فلا مانع من القلة على ان التي تعالني مع الكتلة البكم.. فاستغفارباراني لنفسي.. ولكم خالص التحيات..

فهد عبدالعزيز

نادي الشباب

اعضاء شرف وإدارة ومنسوبون.. يتقدمون
بأحر التعازي إلى صاحب السمو رئيس
النادي الأمير خالد بن سعد بن فهد.. وسمو
الأمير عبدالله بن سعد بن فهد نائب رئيس
نادي الهلال. وكافة أفراد الأسرة
المالكة الكريمة في وفاة صاحب السمو الأمير

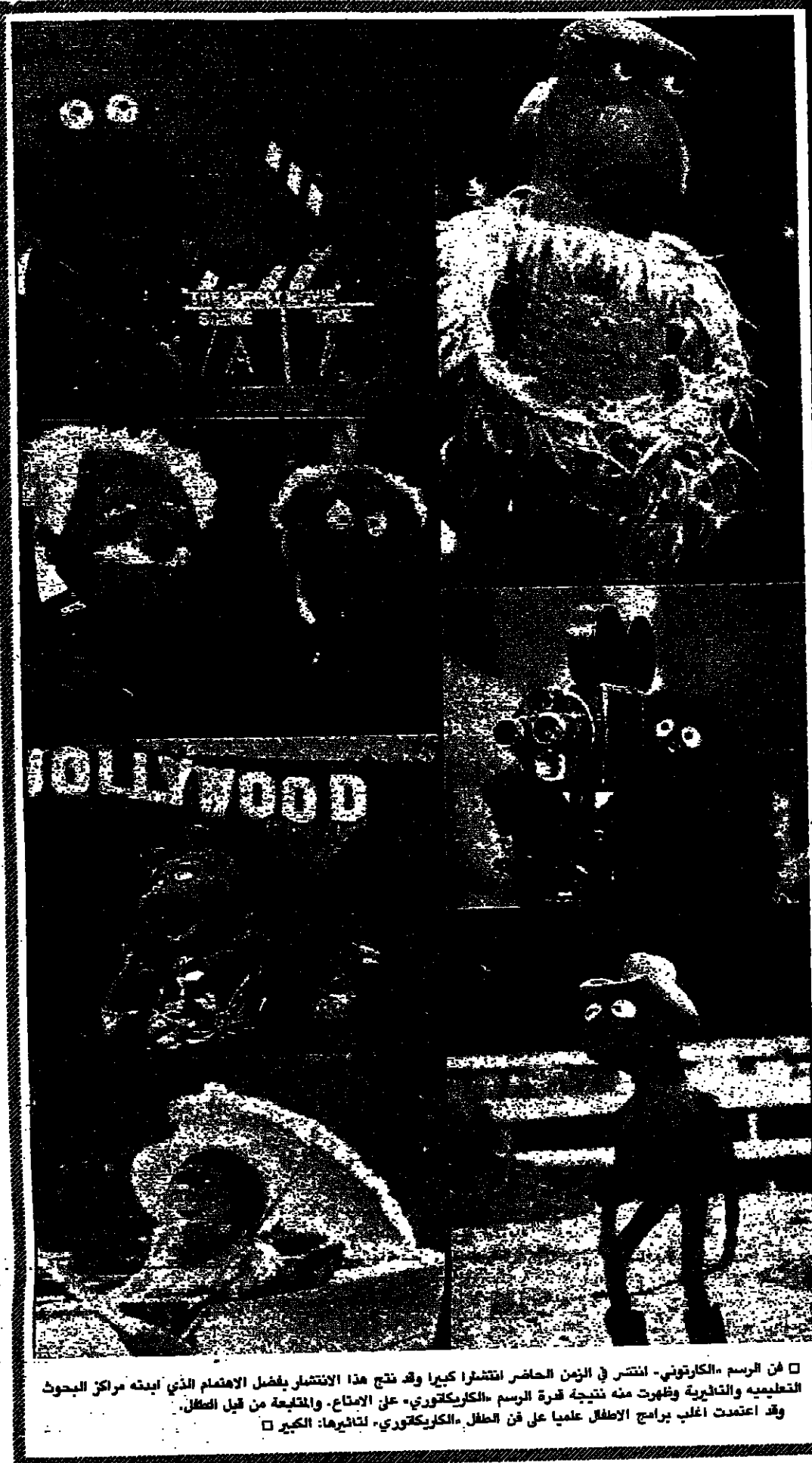
سعد بن فهد بن سعد بن عبد الرحمن

سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه
الصبر والسلوان.

“إن الله وإننا إليه راجعون”

كان شيئاً غريباً عن المؤلف

ملايين عديدة حصة عرض "الكرتون" التلفزيوني



لقد حصل اصحاب فكرة "الموبييت شو" على ملايين عديدة من حقوق تقديم العرض بالبرامج التلفزيونية ومن ارباح الكتب والملصقات ومن بيع حق تصنيع عرائس على نمط عرائس "الموبييت شو" وبيعها للاطفال:

★ والان قرر اصحاب "الموبييت شو" ان يفتحوا مجالا اعلاميا جديدا لاستعراضهم وهو السينما. وفي فيلم سينمائي جديد مدته ساعة ونصف الساعة يظهر ابطال "الموبييت شو" معا في مغامرة جديدة تخدمهم الى هوليوود عاصمة السينما في امريكا! ★ ويتضمن الفيلم الذي أخرجه المخرج جيس فرول سخرية من الانماط التقليدية للسينما الامريكية. ويكي الفيلم قصة صعود الضفدع "كريميت" الى مرتبة النجوم في هوليوود. ثم قصة حب بينه وبين الانسة "بيجي" النجمة الصاعدة وقصة عصية تحاول قتل البطل الشجاع "كريميت"... الى اخر تلك القصص المعقدة التي ملائت هوليوود تقدمها في صورة او اخرى لجمهور السينما التجارية!

★ ومن الطريف ان الفيلم يستضيف عددا من النجوم البشر مثل اورسون ويلز وتيل سلانوس ويلز مانلي ولكنهم لا يمثلون فيه شخصيات رئيسية تظهر العرائس كخلفية لها كما كان الحال في استعراض "الموبييت شو" عند بداية ظهوره. وانما انقلبت الآية فاصبح هؤلاء النجوم شخصيات هامشية تظهر كخلفية لعرائس "الموبييت شو" التي يكن لها الاطفال والكبار اعجابا شديدا يفوق اعجابهم بالنجوم من البشر!

المنتج ان المشاهدين قد اعجبوا جدا بالعرائس نفسها. ويعد ذلك بدا تقديم العرض بالعرائس وحدها فلا يقل نجاحا! وقد تبع نجاح "الموبييت شو" تلفزيونيا ظهور العديد من الكتب والملصقات والعرائس لاشخصيات "الموبييت شو" - الضفدع "كريميت" - والانسة "بيجي" - وهاري الجنون - وجورج جيل - ولكن عرائس الموبييت (والحرف الاول من اسمها مأخوذ من كلمة "موستر" الانجليزية وتعني وحش) كانت قبضة المظهر واغلبها له عيون جليظة تدور حول محارجها وشعر اشعث والوان غريبة. والذهش هو ان موضوعة العرائس القبيحة تلك لاقت نجاحا كبيرا فسرعا ما احبها الاطفال من خلال برامج التلفزيون حتى اصبح عشاق الموبييت يقدرون بنحو ٢٣٠ مليون في ١٠٦ بلد من البلدان التي عرضت فيها تلك البرامج!

★ بدا استعراض "الموبييت شو" عندما فكر المنتج جيم هانسون في تقديم استعراض تلفزيوني يستضيف في كل حلقة منه ولدا من نجوم السينما على ان يقدم كخلفية للعرض واحدة من تلك العرائس القبيحة الشكل. ولكن بعد ظهور العرض على شاشة التلفزيون لاحظ

★ عرفه الاطفال على شاشة التلفزيون واعادوا منظره واحبوه رغم قبح خلقته وحذو عينيته.. انه الضفدع "كريميت" الذي اعجب المشاهدين - الصغار منهم والكبار - بخفة دمه وذكائه عندما كان ينقل اليهم مختلف المشاهد المضحكة باعتباره مراسلا صحفيا في المسلسل التلفزيوني الشهير "سريع السمسم". كما اعجب المشاهدين الصغار بزملاء "كريميت" من "الوحتس" الذين يتشكون جميعا في غربة المظهر والاطوار ولكن اقليمهم يتصف بدمعة الخلق حتى ان كلمة "وحتس" فقدت لدى الاطفال الذين شاحسوا تلك الشخصيات مفهومها القديم الذي يرتبط بالخوف والرعب:

★ انهم جميعا ابطال "الموبييت شو" - ذلك الاستعراض الذي كان عند بداية ظهوره على شاشة التلفزيون شيئا غريبا عن المؤلف... فقد كانت العادة في برامج العرائس (الموبييت) هي اظهارها في صورة جميلة ذابة بعيون زرقاء واسعة وشعر طويل جميل - ولكن عرائس الموبييت (والحرف الاول من اسمها مأخوذ من كلمة "موستر" الانجليزية وتعني وحش) كانت قبضة المظهر واغلبها له عيون جليظة تدور حول محارجها وشعر اشعث والوان غريبة. والذهش هو ان موضوعة العرائس القبيحة تلك لاقت نجاحا كبيرا فسرعا ما احبها الاطفال من خلال برامج التلفزيون حتى اصبح عشاق الموبييت يقدرون بنحو ٢٣٠ مليون في ١٠٦ بلد من البلدان التي عرضت فيها تلك البرامج!

★ بدا استعراض "الموبييت شو" عندما فكر المنتج جيم هانسون في تقديم استعراض تلفزيوني يستضيف في كل حلقة منه ولدا من نجوم السينما على ان يقدم كخلفية للعرض واحدة من تلك العرائس القبيحة الشكل. ولكن بعد ظهور العرض على شاشة التلفزيون لاحظ

كلمة اعظم

[وهذا ما يسعد الصحيفة الناجحة]

● عز اسلم متين تبني الصحيفة الناجحة حجم عظمتها ولعل اسر النجاح الصحفي هو الصدق. في التعامل مع الحرف... وفي التعامل الحسن والشفقة يعني عطاءات الصحيفة المتطلعة. وبين القارئ الذي يتسحر دائما ان له الصلابة ذهنية والتصاقا روحيا بالعدل المقدم له ومن اجله ان صحافتنا وهي تنظر للامام تستشعر قيمتها من خلال انخراط ذلك ان الصحيفة بلا فراء يتابعون ما ياتي فيها وما يقدم ليدخلها. تتحول الى منشور عادي ياتي في كل صباح.. ومن خلال العدل الصحفي يتبين اهتمام القارئ بالصحيفة وهذا مايسر به هنا.

سبل الرسائل الذي ياتي في كل يوم ونفقات القراء التي يتلقونها القارئ الاخر دليل على وجود جسر متين من الثقة ومن المتابعة وهذا يعكس تماما عدم وجود اطمينة القارئ وتحتيزه لصحة دون اخرى البعض يتسحر شيئا من العبار حول صفحات معينة هي التي يهتم بها القارئ.

وهذا صحيح ولكن ليس الى درجة الاطراء فهناك مستويات مختلفة بعضها ان تجد كل شيء وتنافس كل شيء وتتهب بكل شيء... حسني...

بد ان الشيء الذي يسر هو ان القارئ يبتعد للصحيفة فيرتفع مستوى ادراكه ويدل على ان يتوقف عند ميول واحد ونجد وقد اطلق الى مساحات اكثر اعم ومن هنا تتعدد ثقافته ومطالعاته واهتماماته ذلك الذي يجد في الصفحات الرياضية ميوله نجد وعد بدا يهتم بالسياسيات العالمية وبالفضائيا العربية والانسانية...

وبالفضائيا العربية والانسانية... وبالفضائيا الاجتماعية في محبته وفي غير محبته ومن هنا تكون الصحافة رائدة في بناء المجتمع من خلال حملها القارئ من افق ضيق الى افق ارحب - وهو مايسعد الجهاز الموجه لدقة الحرف الصحفي...

محمد صبيح ثالث الاذاعيين السعوديين في اذاعة لندن

● محمد صبيح المذيع المعروف بالاذاعة والتلفزيون السعودي - والذي كان لاسما ان حين سافر لاكمال دراسته العليا في الاعلام... تحول من امريكا الى هيئة الاذاعة البريطانية حيث تحدث عن تجربته الاذاعية والبرامج التي كان يقوم بتقديمها في الاذاعة والتلفزيون وقد تشدد صبيح على اهمية توافر الاعلام مع راي المجتمع من خلال البرامج المقدمة. ثم قبل ان يدخل عالم الاذاعة كان

عندما طلب منه الاستاذ عيسى غزاوي مدير عام الاذاعة والتلفزيون سابقا ان يقرأ مادة اعداها للاذاعة - ثم طلب منه ان يصف حرقا - على الهواء - ومن هنا اطلق في عالم الاذاعة...

ابو مدوح استضيف في برنامج من هنا وهناك مع علي بعداني المذيع السعودي الثاني في لندن بعد السيد هادي الرشيد. وهي الاذاعة السعودية التي تعمل ايضا في اذاعة لندن...

عقد شركة سامي محمد الذكر وشريكه توصية

ابن في يوم ١٤٠١/٩/٣ هـ الموافق ١٩٨١/٧/٤ م سحسد الحر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وبمؤسسة كل من :-

١ - السيد / سامي محمد الذكر ، وحسنه سعودى ، بموجب حفضة بقوس رقم (٣٣٠٠) تاريخ ٩٥/٥/١٣ صادره من الحر ، مهنه رجل اعمال ، وهو من مواليد الخير عام ١٢٧٦ هـ ، ويتم في مدسه الخير ، طرف اول شريك منضام "

٢ - السيد / سلمان عبد الرحمن السنان ، وحسنه سعودى ، بموجب حفضة نفوس والده رقم (٣٦٥) تاريخ ٨٥/٧/٢ هـ صادره من الدمام مهنه طالب وهو من مواليد الجليل عام ١٣٨٥ هـ ، ويقم في مدينة الخبر ، طرف ثاني شريك موصى "

ابن المذكوران اعلاه وهما كامل الاهليه المعسرده سرا على تكون شركة توصية بسطة فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكى الكرم رقم (٦/م) و تاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ ، وبالشروط التالية :-

اولا - اسم الشركة : شركة سامي محمد الذكر وشريكه . وسميا شركة الذكر والسنان للبحار والمقاولات .

بسا - غرض الشركة : المعاولات الانشائية ، والردمات ، والكسوس في محلات غير العقارية ، تأجير معدات والصيانة ، والترميم والخدمات العامة ، والمصاعف البحارة ، واسراده المواد الصحية والملابس ، والمواد الكهربائية وصيانتها وبمسل الشركات والكالات البحارة . بعد سجل كل كالة لدى وزارة التجارة وبنا البريريات .

ثالثا - مسيل الشركة : سامي محمد الذكر وشريكه . سامي محمد الذكر وشريكه . وله حق توكيل الغير بالمرافعة والمرافعة عن الشركة .

رابعا - المركز الرئيسى : مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسى الى اى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها اقتضاج فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضه مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاحصاء .

خامسا - رأس المال : حدد رأس مال الشركة بـ ٢٠٠٠٠ ريال سعودى ، مائتى الف ريال سعودى . موزع على الشركاء كالآتى : ١ - الشرك الاول السيد سامي محمد الذكر وحسنه ١٥٠٠٠ ريال سعودى ، مائة وخمسون الف ريال . ٢ - الشرك الثاني السيد / سلمان عبد الرحمن السنان ، وحسنه قدرها ١٥٠٠٠ ريال سعودى ، مائة وخمسون الف ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او خفض رأس المال وفقا لاحتياج الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

سادسا - تاريخ تأسيس الشركة ومديها : مددالشركة عشر سواب سدا من تاريخ قيدها في السجل التجارى قابله للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثله بالم حظ احد الشركاء الاخر بوعسده في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل سناه المدة الاصلية او المحددة السد اشهر على الاقل .

سابعا - الاداره : اسبق الشركان على ان يقوم السيد / سامي محمد الذكر بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والمجالات اللازمة لاداريا وبدون ان يعضا راثيا شهرا وله الحق تعيين نائبا له براه مناسباً لادارة الشركة سانه عنه وبعد موافقة الطرف الثاني .

ثامنا - كنهه مدور التراراب : تصدر قرارات الشركة بالايجاع في كل ما سعلق بأموال الشركة بما في ذلك القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى .

ثاسا - السد العالسه : يبدأ السد العالسه للشركة اعسارا من اول محرم وينتهي في نهاية ذى الحجة من كل عام فيما عدا السنة العالیه الاولى للشركة سبدا من تاريخ تأسيسها الصار اليه بالمداه السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذى الحجة من العام السالى .

اعتذروا للتلفزيون الذي يمحو كل شيء ويحتاج لكل شيء



د. صلاح بن ناصر

المشاهد يتهم التلفزيون باصراره على عرض المسلسلات المصرية والاكثر منها.. وأهل للمشاهد عرا.. ولكن ويلاحظ ان التلفزيون اكثر من عنز.. اولاً: ان التلفزيون يحتاج الى انتاج يغطي مساحة البث التلفزيوني والملاحظ ان الانتاج المحلي قليل وان وجد فلهه لا يمكن ان يرضي الانواق لضعفه.. وللتلفزيون تجارب عدة..

الناتجة الاخرى ان النتاجات التلفزيونية في الوطن العربي ضعيفة وقليلة نتيجة لقله العمدن والمخرجين والممثلين - وهو ما تشاهده وتحكم عليه.. ثم ان الرغبة في العرض الجديد هي ما يهتم به التلفزيون اي تلفزيون في العام فقط ثمة نقلة وهي ان البرامج المنوعة قبيلة جدا في التلفزيون...

وهي التي يمكن ان تنتج محلياً.. فهل تلفزيون التلفزيون ام ان رضا الناس غاية لاتدرك...

اذاعة الكويت في المملكة



نشطت اذاعة الكويت في تقديم مواد اذاعية من المملكة خلال الفترة الاخيرة منها استضافات لكبار الفنانين والادباء والوجوه الاجتماعية الاخرى.. وهو مايمثل مع نشاط اذاعة الرياض في تقديم مواد اذاعية شاملة عن الخليج ومنها الكويت...

عهد جديد يصافح الاعلام العالمي والثاني

من المقرر ان يشهد العالم اعظم تطور جذري في نظام الاجهزة الاعلامية منذ ظهور التلفزيون حيث ستفتح دائرة البريد البريطانية رسميا نظام تقديم المعلومات المرئية التي تكثر فيها اكثر وسائل الاتصالات استعمالا وهما الهاتف والتلفزيون!!

وستكون نتاج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون اجهزة استقبال تلفزيونية كيفية لهذه الخدمة ان يشاهدوا على شاشاتهم سلايا ينضى له معين من الحقائق والاحصاءات لا يمكن الحصول عليها الا بالتقريب في معظم الصحف المحلية او الوطنية وبعد اجراء العديد من المكالمات الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات في المكتبات وبذلك يستتور للمشترك تقرير عن بورتية الاسم وعن الاحوال الجوية ومعلومات

عن برمجح المسرح ودور السينما ومواقف اقلاع الطائرات ووصولها وتغن تذاكر السفر عليها.. واسعار المجليات في المتاجر ونتاجات المباريات الرياضية.. وهكذا نلاحظ انه بعد ان كان جهاز التلفزيون مدة ثلاثين سنة يملى علينا ما تشاهده، فقد اصبح الان طوع وسكون نتاج هذه الخطوة مذهلة بعض الشيء فبواسطة هذا النظام يستطيع الذين يمتلكون اجهزة استقبال تلفزيونية كيفية لهذه الخدمة ان يشاهدوا على شاشاتهم سلايا ينضى له معين من الحقائق والاحصاءات لا يمكن الحصول عليها الا بالتقريب في معظم الصحف المحلية او الوطنية وبعد اجراء العديد من المكالمات الهاتفية ومراجعة الكتب والمجلات في المكتبات وبذلك يستتور للمشترك تقرير عن بورتية الاسم وعن الاحوال الجوية ومعلومات

توسيع نطاق الافادة من هذه العقول بحيث يتجاوز حلقة الخاصة فيشمل العامة، وكذلك ابتكر نظام يجمع بين حسنت الصحيفة والتلفزيون والهااتف معا لتلق المعلومات للناس في البيت او في العمل او في الشارع..

وسيداً تطبيق النظام في مراكز لندن وبرمنغهام ومانشستر وادنبره على ان توسع حلقة الخدمة في السنة الاولى لتشتمل من اخرى ولاعلاء نموذج عن كيفية هذا النظام وكذا تقترض ان احد المشتركين اورد شراء سيارة وما على هذا المشترك الا ان يتخلل من القورست المطروح بين يديه الصفحة باسماء انواع السيارات المتوفرة في السوق مع رقم صفحة اخرى ينقل اليها المشاهد لعرة اسماء مراكز بيع السيارات المرغوبة، وفي هذه الصفحة ارقام صفحات اخرى يمكن الرجوع اليها

لا مسابقات اعلامية في العيد

لذا لا تدخل المسابقات ضمن برامج العيد التي تقدمها الاذاعة ويقدمها التلفزيون نحن نلاحظ ان الاذاعة ثلاث مسابقات وكذا في التلفزيون. ولو احسنوا صنعاً اكتفوا هذه المسابقات في التثنية واخذوا جزء منها في برامج العيد تقول هذا فقط...

معرض الصور الفوتوغرافية يتحول الى مهرجان «للأيام الحلمة»..

لبنان أيام زمان هروب الى الماضي

● جورج الزعني، الفنان المتعدد النشاطات، اقام معرضا للصور القديمة فجاخته المخرجة تصنع فيلما وخبرة الازياء الفولكلورية تقيم عرضا لهذه الازياء ..



البيك الذي علقه وزى العلاح بلحسن □

لبنان المتخلف يهرب من قسوة الحاضر الى حلوة الماضي؟

السؤال طرحه بعض المثقفين في بيروت بعد ان زلزلوا معرض الصور الفوتوغرافية القديمة «لبنان أيام زمان» الذي اقيم في رواق بلاتولا - اليسار. والجواب جاء من آخرين: العالم كله يهرب الى الوراء.. هذه باريس الثقافة والازياء تفعل الشيء نفسه ولم تمر الحرب بها. إذن، يتفق الطرفان، انها أزمة الانسان المعاصر التي يريد ان يهرب منها الى الماضي!

● معرض الصور الفوتوغرافية جمع اليوم مالم يكن يجتمع بالامس

● باريس ايضا اقامت معرضا لماضيها هو الهروب الى الورا تحاشيا لازمات العصر

جزء كبير من تاريخ الشعوب القديمة ربما كان طمس لولا وجود الفنانين، الذين نظروا بآرائهم صورا وتعليقا في الصخر بليت شاهدة ورواية للتاريخ، وعرفت المحدثين بالماضي. ومع التقدم التكنولوجي نجسنا في هذا العصر نمك الكثير من الازيوات المستخدمة والنفقة التي تسمح لنا بان نسجل لاحقا واحدا الاحقاد رسالتنا الحضارية ومميزات عصرنا مثل الصورة الفوتوغرافية والفيديو فيلم والشرائط الصوتية والسينمائية والكتب... الخ. وما بين النقش بالزئيل وعصرنا. مرت عصور هي في الواقع سريرة للتطور الذي وصلنا الى مرحلة من مراحل هذا التطور كانت الة التصوير الفوتوغرافية التي اجا لها «الاصناف» في بداية اكتشافها واستخدمها لتسجيل التاريخ في صور، وذلك قبل ان تصبح هذه الاداة في متناول الجميع كل يسجل مايلهم من التاريخ.

من هنا يملكنا ان نفهم معنى المعرض الاول من نوعه في بيروت.. معرض لبنان أيام زمان.. في رواق بلاتولا - اليسار.

حكاية الآباء والاجداد

صاحب الفكرة هو الفنان متعدد النشاطات جورج زعني.. الذي سعى الى التعريف بلبنان من خلال صور فوتوغرافية التقطت منذ عشرات السنين.. انها اقدم صور فوتوغرافية موجودة في لبنان. وهي تحكي حكاية نصف قرن من حياته الاجتماعية. وترسم اذا ما درست بعناية وقفة، عادات اجتماعية معينة لابائنا واجدادنا. تلفظ خطوطها من خلال مواضيع الصورة المعروضة. ومن خلال الازياء التي كان يرتديها الناس في ذلك الزمان. اوهي صور تحدد امكان معينة في لبنان. وكيف كانت أيام زمان.

ومن منا ليس لديه هواية نشر الى الذكرة.

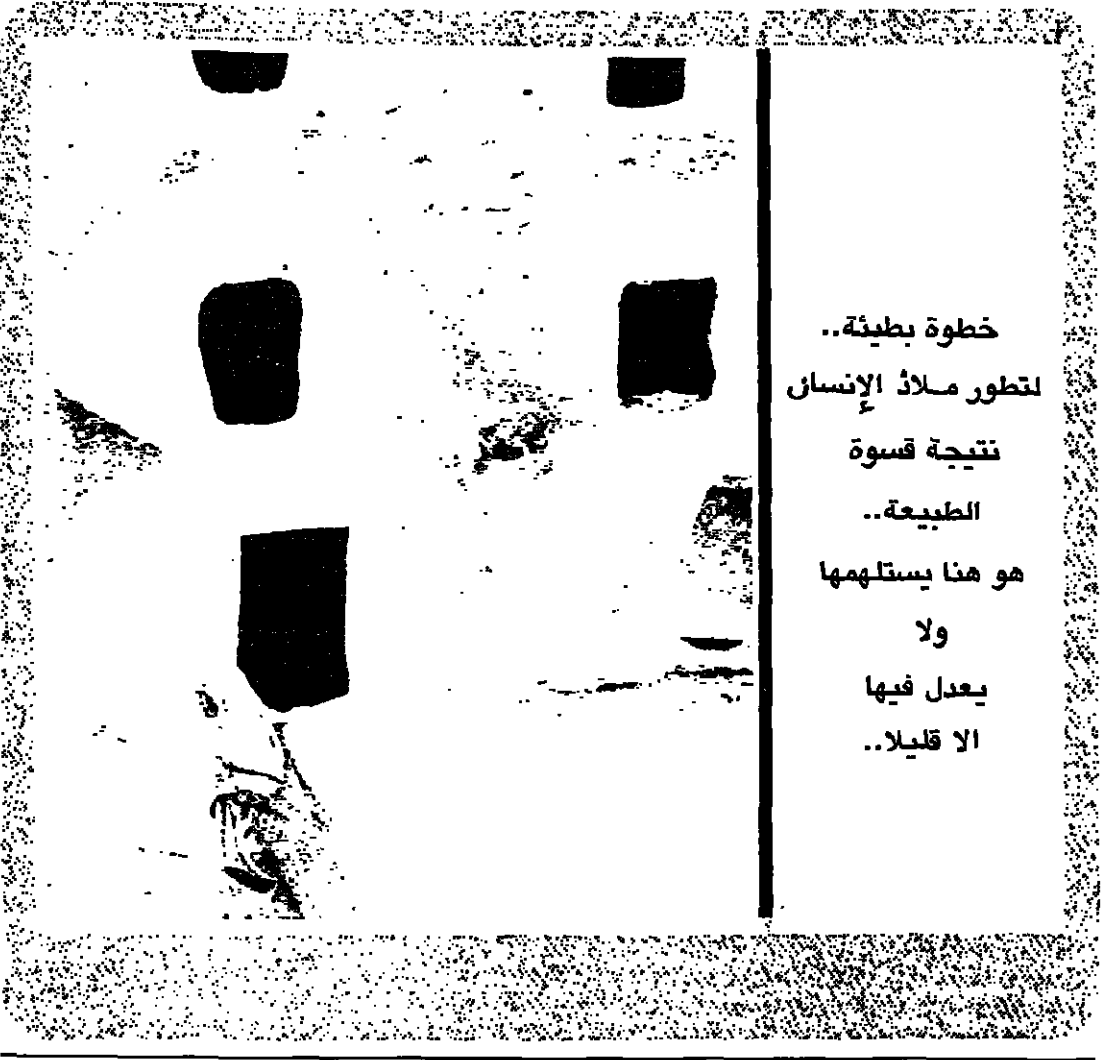
وفتحت الصناديق القديمة. ونشرت اليوميات المتسقة خلف عنها الفيل. واختار منها ما هو اكثر تمثيل لتلك الحقة. وتحوّلت الصور الخاصة والعائلية الى وثائق عامة تسجل تاريخ المجتمع. وترتبت احداها الى جانب الاخرى تروي فصلا كاملا من حياة الشعب اللبناني.

وعلى جدران الرواق، التي جنبها الى جنب، البيك، القطاقي وابن الفلاح الفقير العامل عنده: لقاء مكالن يتم ربما في ايام تلك الصورة.

ورسمت هذه الصور القديمة، التي بهت لون بعضها بتأثير الزمن اطرا حيا لعادات اندثرت. مثل حفلات تزيين العروس وتوضيها للزفاف وصورة العائلة التي يقف على شرف ربهما النسر موز ان يرف صاحبها جاف..

فيلم وعرض ازياء

والفكرة الجديدة على بيروت جرت وراها الفكرة نابغة منها، فالمرجة



خطوة بطيئة..
لتطور ملاذ الإنسان
نتيجة قسوة
الطبيعة..
هو هنا يستلهمها
ولا
يعمل فيها
الا قليلا..

بعض الكلام
عريب ان
نقضي افضل
ما عند
الناس وننسى
همومهم

المكي الناصري

الشيخ المكي الناصري من المغرب
التقريب..
يقدم تفسيراً للقرآن في مساء كل يوم
من خلال اذاعة القرن الكريم وللشيخ
المكي طريقة خاصة في التقديم
والعرض.. هذا البرنامج يقبل على
ساعة كثيرين بل ويحرصون على
تسجيله.

إذاعة تلفزيون

● يستعد التلفزيون الكويتي
لبرامج العيد والتي بدأ
التفكير فيها منذ فترة.. وقد
بدأ في وضع الخطوط
الهائية.

● الزميل عبدالله الافندي
المذيع بقاعة الرياض يعاود
تسايته الاذاعي في برامج
دخل المصانع ومن الالف الى
الباء بعد شفاته من حادث

تعرض له.
● مجلس العلماء احد
البرامج الاذاعية التي تقدمها
اذاعة القرن الكريم ويقوم
بالانتراف والعرض - الزميل
سليمان العيدي.

«مساهم الخير»
برنامج منوع .. ولكن..
جميل ان يعبروا التلفزيون
من أنت. جج برامجه!



□ جسم العفمان

وكان يعان حاله الاملا من وجود
برامج ارفي تعتمد على ذاتها.
انتي لا اهتم «ابو علفان» ولكنني اود
فقط ان اخبره ان البرنامج المذكور
لم تجد طريقها البرامج الاخرى ما
جعل منه انجح برنامج يقدمه التلفزيون
عندنا واتمس برنامج يقدمه تلفزيون
آخر والعجب العجيب ان يعترض
التلفزيون هذا البرنامج من انجح
برامجه ويخصص له سورة.

● في كل مرة نشاهد فيها برنامج مساء
الخير.. اصطدم بسؤال عجيب هل حقا
هو برنامج ناجح..
واينعك الاجابة.. يانه برنامج عادي
ليس فيه من البرعة شيء على الاطلاق
بمعنى انه برنامج العامة والمثقفين
فهو برنامج يعتمد على استمالات
عزيمته المقدم والتي تاتي بشكل
مستمر كثره طريف داخل البرنامج.
وربما كان التقديم يتم بشكل
كاريكاتوري.. فانه هو الذي يضحك
ويستزيد الضحك.

التي على مدى الفترة الماضية بحثت
عن فقرة استطاع ان اقول ان فيها عمقا.
ولم اجد.. سوى بعض اللوان البراقة
لواء معلنة جميعها شوهدت من خلال
تلفزيونات الخليج وهي بطابع جديدة
علينا هنا.

وليس هذا فقط.. لكن الشيء الاخر
والذي يدعوا للاستغراب هو هذه
الاستضافات التي يقوم بها البرنامج
لنوعية معينة من المجتمع وكما ليس في
الجميع سوى المسؤولين فقط.. على ان
مساركة الفنانين في الاستضافات تاتي
لايران عضلات الاميلاء من زميلنا «ابو
جسوم».

الشيء الذي يهم هنا.. هو ان جسم
يعتمد اعتمادا كبيرا على «كاريكاتوريته»
على انه يجعل من «الحبة فيه» في طرح
الاسئلة مثلا «انا يسأل سؤال هو مهم
شوي .. اعزني عليه.. وياتي السؤال
«يش رايله هل نجحت أنت».

لكن الشيء الذي يحدد لهذا البرنامج
هو «البصيرة» اللبية الحقيقية التي
استطاع البرنامج ان يجسدها وان
يتعامل بها - فنيا واخراجيا وهي لعبة
لم تجد طريقها البرامج الاخرى ما
جعل منه انجح برنامج يقدمه التلفزيون
عندنا واتمس برنامج يقدمه تلفزيون
آخر والعجب العجيب ان يعترض
التلفزيون هذا البرنامج من انجح
برامجه ويخصص له سورة.

وكان يعان حاله الاملا من وجود
برامج ارفي تعتمد على ذاتها.
انتي لا اهتم «ابو علفان» ولكنني اود
فقط ان اخبره ان البرنامج المذكور
لم تجد طريقها البرامج الاخرى ما
جعل منه انجح برنامج يقدمه التلفزيون
عندنا واتمس برنامج يقدمه تلفزيون
آخر والعجب العجيب ان يعترض
التلفزيون هذا البرنامج من انجح
برامجه ويخصص له سورة.

ونجحت مسابقة اطفال المدينة
على عكس وصيقتها

الذي لا شك فيه انطلاقا ولا يقبل ادنى
نقل من مسابقة «اطفال المدينة» اجمل
واكثر فائدة واكثر قربا لاطفال من
المسابقة التي تضم اسماء الحيوانات
كفيلة.

وكان المفروض ان تحل مسابقة اطفال
المدينة مكان المسابقة المذكورة.
وعين الرضا عن كل عيب كلية
كما ان عين المسقط يدي المسكونا



□ محمد الفهد

المنوعات في التلفزيون

يضم الفريق الذين يتقنون على اوارهم تحت اشراف مدرب خاص. والمغنون
يتقنون ايضا تحت اشراف مدرب خاص.
اما مصمم اللباس فكان له مكتب خاص في بناء ثالث حيث يعمل معه اثنان من
الساعدين واربعون من الخياطين والحائكات. اما الديكور فكان يبني ويجيز في
بناء رابع تحت اشراف مسؤل ومعه عشرة من المصممين..
وايضا في مكتب «الارملة الطوبى» - اطفال في مدينة اللبح - «ميرينا اللوح»..
شكولته..
وكل هذه مسرحيات موسيقية قديمة قدمنا في التلفزيون.
وقد يكون البرنامج معقدا اعتمادا كبيرا على براعة أحد النجوم المعروفين.
وفي كلتا الحالتين يبدأ المؤلفون في العمل في الحال لم يقدموا مشروعا للنص.
وكانت انا دائما على اتصال وثيق بهم ولذا ما انتفعت بهذا المشروع عندنا اجتماعا
مع رؤساء الادارات المختصة حتى نبلغهم احتياجاتنا.

في الوقت ذاته يكون الراي قد استقر على الممثلين والمطربين والراقصين، فلا
كان البرنامج استعراضيا كانت اثنى انا هذه العملية، اما اذا كان من نوع الاوبريت
فكنت اعيد به الى مدير انتاج. وقد استخدمنا في هذه البرامج المم الاسماء من اهل
بتي هلقون، وجودي هوليما، وجيني مير وفراكت سينترا وجيني دوراتي وسونيا
هيني وجك بوكاتيل والاخوة ويتز وباتريس مثلث والفريد ديك وبيري كوميديون
بول ومارغري وراي بوكور وايدى اليرت وميلتون بول وجانيت بلير. وان
جينيديس، وتسون ايدى وتيون باور ورين ستيفنس. وعددا اخر من الاسماء
المعروفة..

والشرط الاساسي في مثل هذه البرامج الاستعراضية ان تحتوي على اسماء كبرى
رغم اني كثيرا ما كنت ادم على استخدام اصحابها ورغم انه مألوف ان العمل مع
امتل هؤلاء الفنانين المعترزين يعتبر في حد ذاته لذة كبيرة الا ان اكتشاف المغمورين
يعطينا الفرصة ليكونوا من الكبار كان هو الآخر عملا محبا جدا لدى ولينجله
عمل اخر. ولكن ضمان نجاح هذه البرامج الحاخا الى الاسماء النامية. ومع هذا
فيشرفني ان اقول اني لم تكن من اكتشاف الكوميدي الفرنسي جك تاتي في انتاء
تقديمها. كما قدمت ايضا جيني كارسون..
ولمعد الان الى النص الذي اذا متمع ووقع اختيارنا على الابطال بقيت امثلا ماثلة
اسبوعين لاجراء البرنامج الواحد بما في ذلك زمن الوقت المخصص للاعلان. وفي
الاسبوع الاول كانت الطوايق الخمسة تحبه خلية النحل. وكان الطوايق المواجهين

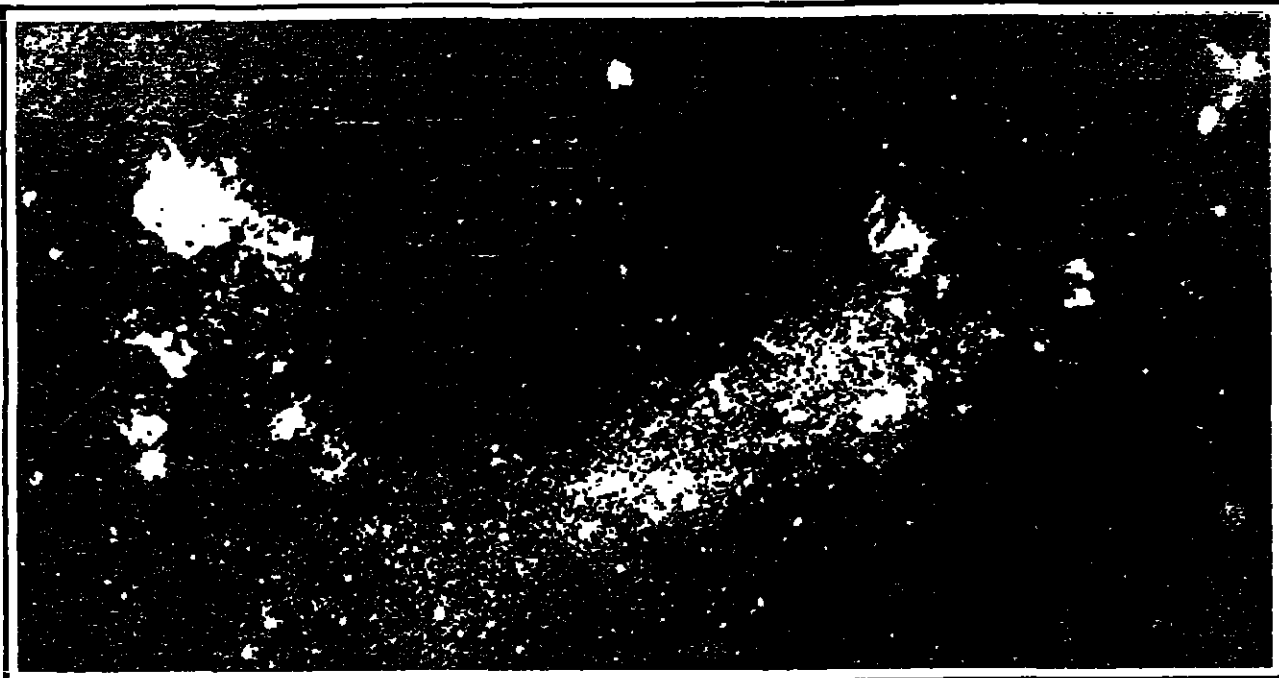
وعندما قررت هيئة التلفزيون البريطاني ان تبدأ في اخراج سلسلة من برامج
للموسيقى الكيرة مدة الواحدة منها تسعون دقيقة لحسب شركة الاذاعة الاهلية
الأمريكية. كانت تعلم تماما انها تخرج بنفسها في احد ميدان التلفزيون الخطيرة
والهامة جدا. فلم يسبق ابد ان تجرا احد وعرض ابتكار واخراج مايكل مسرحية
موسيقية كاملة كل اسبوعين لمدة تسعة اشهر. وكان من المفروض ان يكون بعض
هذه البرامج مبكرا وجديدا، وبعضها اعادة لبرامج سبق ان قدمت. وكان بعضها
مقتبسا من قصة معروفة والبعض الاخر استعراضيا بحثا. وكانت كلها تحتوي
على اسماء لامعة، وكانت كلها ستقدم بالتلفزيون الملون الرابع.

وكانت هذه البرامج هي التي جعلت من التلفزيون ملونا. وكان في هذا الوقت
تقدم برنامجا اسبوعيا يطله سيد سيزار بعنوان «استعراض الاستعراضات».
اسمير حوالي خمس سنوات. اي اننا كنا نعلم مقدما معظم المشاكل التي تواجه
مخرجي المنوعات، ولكننا كنا في الوقت ذاته نقدر المسؤولية التي القيت على عاتقنا.

وكان اول شبح يمل امام اعيننا كلمة منوعات ذاتها، فهي في حد ذاتها نصف
البرنامج الذي يفترض انه يحوي متنوعات مختلفة ترفيهية. ولكن هذا كفاي لان
يخيفنا، اما اليوم فيعد ان مضت لتوارة بنجاح. وبعد ان تقدم التلفزيون.
اصبحت كلمة منوعات تعبيراً مقبولا لدينا ولناحتل من غيرنا الحكم او المخيرة..

والمشكلة الثانية التي واجهتنا هي ان برامجنا كان مفروضا ان تداع
بالتلفزيون الملون رغم ان عدد الاجهزة الاستقبال للتلفزيون الملون في امريكا عندئذ
لم يكن كبيرا. وكان معنى اذاعتها بالالوان انه واجب علينا ان نفكر فيها بلعنية
للألوان رغم ان مشاهديها قليلون جدا.. وهذا يعني اننا سنعمل في استديو كبير
جدا لم نل فيه هي «بروكلين» وهو الاستديو الذي كانت شركة الاذاعة الاهلية
الأمريكية قد حولته الى استديو للالوان. وكان قديا خاصا بشركة اخوان وارنر..
وما ان بدأنا العمل حتى تبيننا انها كلها. فقد ثبت لنا ان اخراج التلفزيون
الملون نعمة من نعم الله علينا. فقد كنا نعمل على مسرح، وبذا تحدثت مشاكلنا
بمشاكل المسرح. كما ان مسجلة الاستديو كانت تكفي لكل حركة. وعلمنا ان لون
ارض الاستديو اعمية كبرى تعامل اعمية ألوان الديكور، كما ان اخراج البرامج
بالألوان لا يسحق بتغيير الديكور كما يحدث في بعض الاحيان في التلفزيون الابيض
والأسود في انتاء الاذاعة او التسجيل.

نجم جديد يظهر في السماء... نوره عشرة اضعاف نور الشمس!! أسرار الحياة تقودنا الى تمجيد الخالق الواحد..



مجرة غيمة ماجلان الكبرى... فيها يولد النجم الجديد الأزرق لون النجم الأزرق الكبير يتحول ساعة الانفجار الى الاحمر (في مركز الصورة) وتبدأ النجوم الاصغر المنفصلة عن رحلتها الجديدة لميلارات السنين.

تحقيق علمي خاص

ظاهرة نادرة يراقبها علماء الفلك هذه الايام : ولادة نجم أزرق جديد هائل الحجم، ولكنه لن يعمر طويلا، بضعة مليارات من السنوات ربما لا أكثر، ثم يفنى نفسه ذاتيا. وقصة ولادة هذه النجوم وفنائها ليست غريبة كليا عن عمليات التوالد الأخرى، وإن اختلفت الأبعاد كليا. وفي المعلومات العلمية المتوفرة عن ولادة هذا النجم الجديد الكثير مما يثير الدهشة والاعجاب بقدرة الخالق، وفيما يلي عرض موجز بسيط للتحقق المتوفرة حول ولادة هذا النجم الجديد.

وانقلب السديم فجأة

ما أجمل هذا الوليد الجديد، وما أقوى النور الذي ينبعث منه...! بهذه الكلمات البسيطة زلت إحدى المجلات العلمية النسائية نيا ولادة نجم جديد نجم حقيقي وليس سينمائي في مجرة ليست هي الأقرب الى كوكبنا الأرضي. المجلة نقلت النبا عن علماء فلكيين أيريين، هم (الاستراليان هيلاند وجونز والبريطاني غيتي والأمريكي بيكسكين)، تكروا أن نور هذا النجم يتساوى عشرة ملايين ضعف نور الشمس، وأنه لا يبعد عن كوكبنا الأرضي سوى ١٥٠ ألف سنة ضوئية (حوالي ١٤٩,٠٧٥,٠٠٠ مليار كيلو متر) وعندما يكتمل هذا النجم سيصبح ذا لون أزرق وكثافة فذة.

واكتشاف هذا النجم الجديد تم بفضل مركز المراقبة الفلكي الوطني التابع لوكالة الفضاء الأميركية، خلافا وهو عبارة عن طائفة من طراز سي ١٤١، مجهزة بتلسكوب يعمل بالأشعة تحت الحمراء وقدر على اكتشاف الأجنة النجمية عبر الأغشية الغازية التي تحيط بها عادة.

والنجم الجديد لم يولد في المجرة الأقرب إلينا، وهي مجرة درب التبانة، بل في مجرة أكثر بعدا تدعى مجرة غيمة ماجلان الكبرى.

وكان كل شيء قد بدأ في الضباب الجري حيث التفت جزئيات من الهيدروجين مع جزئيات من الهيليوم سايحة في الفضاء بين النجوم وتجمعت هذه الجزئيات معا على شكل سحابة سديمي طوله حوالي ٢٥٠ سنة ضوئية وكثافته تتراوح بين ألف ومئة ألف ذرة في السنتيمتر المكعب.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

يتقارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

ومن الطبيعي أن يتأثر الفنان أكثر من غيره بهذه البدائع ومنهم الفنانة الانكليزية (ماني هيلينغ) الشابة التي قررت الإقامة داخل البيت والعمل فيه. وقد ساهم مجلس الفنون البريطاني والفيلونال غيتي بتغطية نفقات الفلقة لمدة ثلاثة أشهر وتخصيص استوديو أو مشغل صغير في المتحف لترسم ما يخطر لها وتستوحى للفنان الفنون من اللوحات القديمة الموجودة فيه.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

حل الأخطاء الستة



في الرسم الفلاني ستة أخطاء تعهدوا رسم الجزيرة إذا وجدتها في غضون ثلاثة دقائق فانت نكي.. والا فاحذر في الأسفل..

اختبر معلوماتك

- ١- كتيب عالي شهر.. غير مسلم، قل عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما معناه..
- ٢- يقال: رماه الله بقلعة الأثاني... فما هي قلعة الأثاني هذه؟
- ٣- ما هو المعنى لكلمة (قاموس) وما هو أصلها؟
- ٤- من القائل:-
- سترجع الأرض الى أهلها
- محفوظة بالجمد والسؤدد
- والسجد الإلهي الى ربه
- مزمعيا بالركب السجد

— عبد الوهاب محمد
— صالح جويش
— مأمون الخطاوي

إبتسامة

من أصدقائه أم كلثوم صديقي لم ترم يوما الا ببذلة واحدة لا تتغير مع الأيام رغم أن لصديقي المذكور يتنقح بلباس جيد يمكنه ان يتنقح كما يريد.

وفي يوم من الايام (صبيحة) لم كلثوم وقد ارتدى بذلة جديدة انيقة.. فما أن رآته حتى لفت له على الفور:

— الله... أنت اليوم عدد خاص...!!

حل الأخطاء الستة

- ١- كتيب عالي شهر.. غير مسلم، قل عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما معناه..
- ٢- يقال: رماه الله بقلعة الأثاني... فما هي قلعة الأثاني هذه؟
- ٣- ما هو المعنى لكلمة (قاموس) وما هو أصلها؟
- ٤- من القائل:-
- سترجع الأرض الى أهلها
- محفوظة بالجمد والسؤدد
- والسجد الإلهي الى ربه
- مزمعيا بالركب السجد

— عبد الوهاب محمد
— صالح جويش
— مأمون الخطاوي

من أصدقائه أم كلثوم صديقي لم ترم يوما الا ببذلة واحدة لا تتغير مع الأيام رغم أن لصديقي المذكور يتنقح بلباس جيد يمكنه ان يتنقح كما يريد.

وفي يوم من الايام (صبيحة) لم كلثوم وقد ارتدى بذلة جديدة انيقة.. فما أن رآته حتى لفت له على الفور:

— الله... أنت اليوم عدد خاص...!!

ليست الولادة الأولى.. بل الأكبر

عالم الفيزياء الفلكية الفرنسي نيرى مونتيمبل، الذي يعمل في مرصد ساكلي، قل أن هذه ليست المرة الأولى التي تشهد فيها ولادة نجم جديد، فقد جرت دراسة هذه الظاهرة قبل اليوم سواء في مجرة درب التبانة أو في نفس مجرة غيمة ماجلان الكبرى ولكن هذه الحالة التي تراقبها اليوم تعتبر حالة فريدة نجم أزرق زوول فجأة، أي يتفجر بنفوح هائل لا يمكن للعقل البشري ان يتصوره...

والسبب في ذلك هو أن النجوم الزرق تكون عادة ذات حجم كبير جدا لكي تقاوم قوة الجاذبية الهائلة التي تحاول ان تكلف النجم حتى درجة الإغراق الكلي لوجوده، ولهذا فإن هذه النجوم تفسخ بالثاني، الى احراق حرقها النوية، ويحل الهيدروجين والازوت، وهما من رواد التفاعل الأول، محل الهيدروجين الذي يكون قد استنفذ ثم يأتي دور الفحم والاكسجين والسيليكون وكل مادة جديدة، تتكون تصبغ، بوبرها، مدرقات جديدة.. وتتفجر ساعة النهاية.. ويتحول لون النجم من الأزرق الى الاحمر، وفي داخله تكون الحرارة قد ارتفعت الى بضعة مليارات من الدرجات المئوية.

يموت النجم ليولد آخرون

ثم يأتي دور الانفجار، إذ يطر النجم ملدته الى الخارج بقوة هائلة لا تصدق، ويموت النجم بعد ان يتحول جسده الى ابخرة تزرع نفسها في الفضاء المحيط وتشكل أحيانا تلك الغيوم بين النجوم.

تجشيع فعلى لصف المواهب

يقتارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

ومن الطبيعي أن يتأثر الفنان أكثر من غيره بهذه البدائع ومنهم الفنانة الانكليزية (ماني هيلينغ) الشابة التي قررت الإقامة داخل البيت والعمل فيه. وقد ساهم مجلس الفنون البريطاني والفيلونال غيتي بتغطية نفقات الفلقة لمدة ثلاثة أشهر وتخصيص استوديو أو مشغل صغير في المتحف لترسم ما يخطر لها وتستوحى للفنان الفنون من اللوحات القديمة الموجودة فيه.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

يتقارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

يتقارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

عبير جثته

عالم الفيزياء الفلكية الفرنسي نيرى مونتيمبل، الذي يعمل في مرصد ساكلي، قل أن هذه ليست المرة الأولى التي تشهد فيها ولادة نجم جديد، فقد جرت دراسة هذه الظاهرة قبل اليوم سواء في مجرة درب التبانة أو في نفس مجرة غيمة ماجلان الكبرى ولكن هذه الحالة التي تراقبها اليوم تعتبر حالة فريدة نجم أزرق زوول فجأة، أي يتفجر بنفوح هائل لا يمكن للعقل البشري ان يتصوره...

والسبب في ذلك هو أن النجوم الزرق تكون عادة ذات حجم كبير جدا لكي تقاوم قوة الجاذبية الهائلة التي تحاول ان تكلف النجم حتى درجة الإغراق الكلي لوجوده، ولهذا فإن هذه النجوم تفسخ بالثاني، الى احراق حرقها النوية، ويحل الهيدروجين والازوت، وهما من رواد التفاعل الأول، محل الهيدروجين الذي يكون قد استنفذ ثم يأتي دور الفحم والاكسجين والسيليكون وكل مادة جديدة، تتكون تصبغ، بوبرها، مدرقات جديدة.. وتتفجر ساعة النهاية.. ويتحول لون النجم من الأزرق الى الاحمر، وفي داخله تكون الحرارة قد ارتفعت الى بضعة مليارات من الدرجات المئوية.

يموت النجم ليولد آخرون

ثم يأتي دور الانفجار، إذ يطر النجم ملدته الى الخارج بقوة هائلة لا تصدق، ويموت النجم بعد ان يتحول جسده الى ابخرة تزرع نفسها في الفضاء المحيط وتشكل أحيانا تلك الغيوم بين النجوم.

تجشيع فعلى لصف المواهب

يقتارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

ومن الطبيعي أن يتأثر الفنان أكثر من غيره بهذه البدائع ومنهم الفنانة الانكليزية (ماني هيلينغ) الشابة التي قررت الإقامة داخل البيت والعمل فيه. وقد ساهم مجلس الفنون البريطاني والفيلونال غيتي بتغطية نفقات الفلقة لمدة ثلاثة أشهر وتخصيص استوديو أو مشغل صغير في المتحف لترسم ما يخطر لها وتستوحى للفنان الفنون من اللوحات القديمة الموجودة فيه.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

يتقارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

وقد سمحت إدارة الفيزياء للأستاذ هيلينغ بتلك حامل القماش ونصبه في أي مكان لتزويد للوحة التي تريد. وتولد شعور لدى الفنانة بأنها أصبحت قطعة من البناء وتقول: شعور بقرينة في تجاه عملاقة السديمين والإجداد ولكني أحلم بتضمين ما أريته شيئا ولو يسيرا من فهمي وأنا أطمح دائما لتلك من تحقيق هذه الأمنية ولو بنسبة جزئية.

وتختار الأستاذ هيلينغ أحد الزوار

يتقارب السواحي من جميع أنحاء الأرض الى (المتحف الوطني للرسم الزيتي) في بريطانيا والمعروف باسم (متحف غيتي)، إذ أن المتحف المذكور يضم أروع اللوحات بريش زامبرانتس ورافيل وروينز وبيروار وغيرهم مما يبعث الدهشة في عيني أعماق المشاهدين.

نزهة الكلمة

● ساءة في الحاسنة عسرة... العمر تقريبا... تحول في ساء المدرسة هي وصديقتها التي مرورها على حسب قوليه ومن خلفها (الغلبانية المسكنة) لجره ان تحمل حقيبته يدها وعطاء وجهها ولترى الناس امها ذات مستوى (ويوتن) وهي لا تعلم انها في نظرتنا من احقر الناس واقلهم مكانة ولكن لا نستطيع ان نقول سوى (ابن البط عوام)

● اجمل ما رات عيناى: براءة طفل نائم جمال وريدة في اوج تفتحها سحر عروب الشمس وشروقها القمر في يومه الخامس عشر طفل في سنته الثالثة من العمر يرتل سورة الاخلاص

● علمتني الحياة: ان القسوة هي اضعف اسلوب في معاملة الآخرين والقصر طريق لتقصوا من حولنا. ان الاسل والتفاسل هما الفيتامينات التي تجعل منا جبلا لا ينهد ولا يتزعزع امام قوة وانفعا الميكروبات والجراثيم الا وهي الظروف.

● لا جمال الا جمال النفس وما زوال الا لجمال الخلق ان الانسان ما هو الا بحر يهيج مرات ويهدأ مرارا وله سواحه التي ترسو اليها سفن الذات التي تنال نفسها. واخر ما علمتني الحياة ان هي الا تجارب وعبر لا يدركها الا من ذاق الخطو والرمل منها..

● وقلة: شيء جميل ان يقرأ الانسان (بالتاكيد) ولا اقصده هنا بالقراءة معرفة الصروف الهجائية، وبالتأكيد ان كل ما تقرأه سيضيف ولو لزيادة معلومات فقط ولكن اصعب شيء هنا ان لا نستطيع ان نختر ما يناسبنا من كتب ويؤخذ حين يكون القارئ في خطواته الاولى من علم المعرفة والثقافة.

● التفتت اذاني من شائسته التلفزيون جلة رستت في فكري ووجدتها اكبر تعبير عن اولئك الذين ينسبون فشلهم الى الظروف.

● والجمل: ما الظروف الا شعاع نعلق اخطاها عليها.. الحياة وعلم الاجتماع: اكثر ما اربكت من علم الاجتماع هو ان يشغل في دراسته كل شيء في هذه الحياة وحتى اسعد الاشياء وتوابعها ويؤكد ذلك ما قرأته عن ملاحظة احد علماء الاجتماع الامميين وهو ان هناك ارتباطا بين كثرة استخدام السيارات وبين زيادة جرائم القتل والاصابة فكما ارتفع سعر السيارات يؤدي الى عدم استخدام السيارات من جانب كثيرين ممن تكلفهم نفقات السيارات والامر كذلك اذا ما انخفضت اسعار السيارات يؤدي الى الاسراف في استخدام السيارات وبالتالي تزيد فرص وقوع الحوادث وجرائم القتل.

● فوزيه عبدالرحمن الرياض

غربة الوفاء

غريب.. مع الركب وحدي.. قل بعض الناس.. عني.. يني: "انطواني". وما علوا بني قد فقدت.. اعر رفاقي هناك.. حيث قبي.. حيث اهي.. حال.. بصوف الوفاق..... كل شيء يتحطم.. كل شيء يزول.. حتى الزوال.. وعظمي يتألم.. كل شيء.. ينوب.. الا حنيني واشتياقي شامخا.. شعوخ الطود.. تحدى الفناء.. وهب بجاري.. خلود المدى.. في سباق.....

سائل اكتب عن غربي.. عن حرقتي.. واشكو اخراقي.. سائل ارمي بالقصيد.. سائل ارمي بالغنى.. سائل اجري واجري.. لتروى خطوتي جيد البراق فارحوك لا.. تحرق الاجناس.. صدي يخص.. كتح اسمي.. لا تخفي باختناقي سيول فجرتي.. ويخضر.. من جديد.. يلبس الاوراق.....

واعلم بان الحب اسمي.. من عند من صود او فراق تد اني قد دعت.. البقية ص ١٤١

سعد العبد الله الدوسري الرياض

الجزيرة



البلاط.. يغطي شوارع جدة

○ جدة - مكتب الجزيرة -



عيسى الراوي
سقوم اماته مديته جدة قريبا
بنتفيذ المرحلة الاول من مشروع
يهدف الى تليط الشوارع الرئيسية
والازقة والحواري وانارتها.. كما
سيتم انارة اليرحات الكبيرة بوسط
جدة وزاعنها.. وقال المهندس
بركات باجند الذي صرح بهذا
للجزيرة ان المرحلة الاولى من هذا
المشروع تبلغ حوالي ٣٢ مليون ريال
واضاف بان البلاط الذي سيسعمل
في هذا المشروع هو نوع جديد من
البلاط لم يستخدم من قبل وله
مميزات ابرزها بانه يمكن ازالته في

عيسى الراوي
سقوم اماته مديته جدة قريبا
بنتفيذ المرحلة الاول من مشروع
يهدف الى تليط الشوارع الرئيسية
والازقة والحواري وانارتها.. كما
سيتم انارة اليرحات الكبيرة بوسط
جدة وزاعنها.. وقال المهندس
بركات باجند الذي صرح بهذا
للجزيرة ان المرحلة الاولى من هذا
المشروع تبلغ حوالي ٣٢ مليون ريال
واضاف بان البلاط الذي سيسعمل
في هذا المشروع هو نوع جديد من
البلاط لم يستخدم من قبل وله
مميزات ابرزها بانه يمكن ازالته في

فرع للبنك الزراعي في الشعبيه

سيقم انشاء مكتب للبنك الزراعي في قرية الشعبيه بابها.. وقد اعلنت ادارة فرع
البنك الزراعي بابها عن رغبتها في استئجار دار تكون مقرا لهذا المكتب.. وطلب
الفرع ان تكون هذه الدار بالقرب من الدوائر الحكومية وان يتوسط البلد لما في ذلك
من يسر وسهولة على المزارعين..

مسابقان في بيت شباب القصيم

بريدة/ مكتب الجزيرة/ مطلق
الجمعان..

اعلن بيت الشباب بالقصيم عن اقامة
مسابقين ثقافيتين ودينيه خلال شهر
رمضان المبارك احدهما في حفظ القرآن
الكريم والثانية لاصح صحيفه حائطية
وحدد اخر موعد لدخول المسابقة هو يوم
٢٥ من شهر رمضان واشترط ان يكون
المسابيق قد حصل على عضوية جمعية
بيوت الشباب.

ذكر ذلك الاستاذ صالح ابراهيم
السلامة مدير بيت الشباب بالقصيم وقد
اهل سعاده بشباب المنطقة الى دخول
هذه المسابقات وقضاء اوقات فراغهم بما
يعود عليهم بالنفع والفائدة..

ترسية تنفيذ طريق المدينة بالخبراء



وزير المواصلات

البكرية: علي الحيزان:
تم ترسية طريق المدينة
بالخبراء البالغ طوله ٣٩ كم
وعرضه اربعين مترا على
احدى المؤسسات الوطنية
بمبلغ مليونين وتسعمائة
واربعة عشر الفا وتسعمائة
وخمسة وتملمين ريالاً ومدة
التنفيذ لهذا الطريق ١٢
شهورا وسيكون الطريق من
اتجاهين تفصل بينهما جزيرة
يعرض اربعة امتار وسيتم
وضع الزهور واشجار الزينة
على هذه الجزيرة..

الدروب المصينة في الجزيرة تمتد الى ست دول خليجية



ابراهيم الحجى

بحث بنص احدى المقالات
الاسبوعية التي يكتبها الاستاذ ابراهيم
الحجى وكيل وزارة المعارف للشؤون
الثقافية في هذه الجريدة تحت اسم
«الدروب المصينة» بحث يحدى هذه
المقالات الى ست دول خليجية اعضاء في
مكتب التربية لدول الخليج العربي
والذي مقره الرياض.. وهذه المقالة تحت
عنوان «العلاقة بين التربية والمواطنة
والحاجة الماسة لتعميقها»
وقد بحث بها الى المسؤولين عن
التعليم في هذه الدول الست وهي
الكويت، العراق، الامارات العربية،
البحرين، عمان، قطر، سعاده الدكتور
محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية
لدول الخليج العربي..

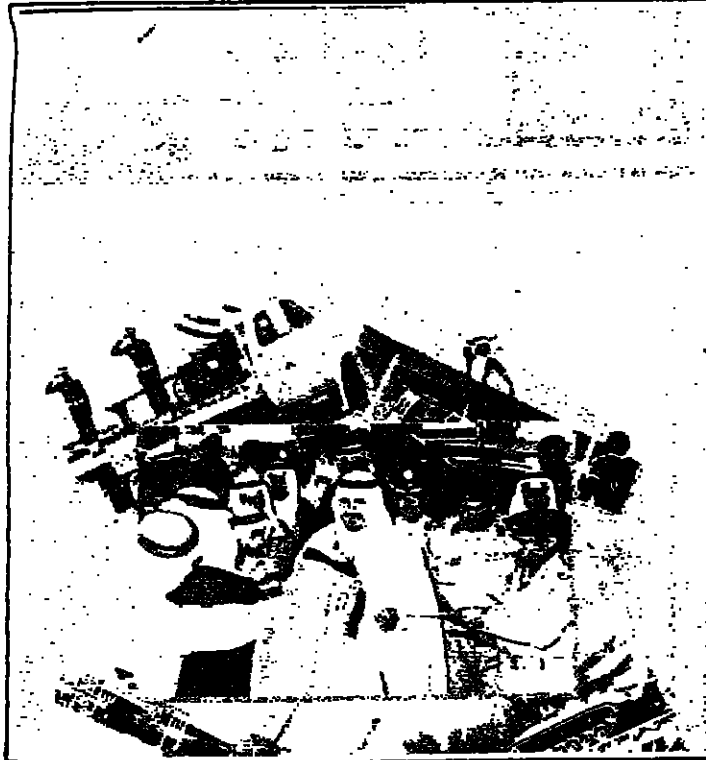
الرئاسة تنفي تحويل خريجات معاهد المعلمات الى مربيات للاطفال



رئيس تعليم البنات

كتب/ سليمان الريمح:
نفي الاستاذ عبدالله مبارك مدير
شئون التوظيف برئاسة تعليم
البنات الاشاعة التي تردت حول
تحويل خريجات معاهد المعلمات الى
مربيات للاطفال وقل لا صحة لهذه
الاشاعة..
واضاف بان جميع الطالبات
اللاتي تم تخرجهن هذا العام من
معهد الرياض سيهجن كمدربات في
مدارس الرياض وانا هنا اطلب من
اولياء امور الطالبات ضرورة التوجه
للرئاسة لانهاء اجراءاتهن..
واكد بان قرارات التعيين هذه
سوف تصدر في منتصف شهر شوال
القادم..

صدور العدد ٤٩ من مجلة الدفاع



صدر العدد التاسع والاربعون من مجلة الدفاع التي تصدرها فوائنا المسلحة.
وقد تضمن هذا العدد كما هي عادة هذه المجلة الكثير من الموضوعات والمقالات
والابحاث العسكرية والتاريخية والاجتماعية.

كهرباء الرياض فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٤٣٤
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

قبول ١٨٣ دارسا بكلية الرس المتوسطة



وزير المعارف

الأمير سعد بن فهد بن سعد الى رحمة الله



المرحوم سعد بن فهد
الى رحمة الله انقل سمو
الأمير سعد بن فهد بن سعد
مساهم الاول على اثر سكتة
قلبية.. وقد اديت الصلاة على
جثمانه فجر امس بمدينة
الرياض واداهها عدد من اصحاب
السمو الامراء وفي مقدمتهم
صاحب السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة
الرياض وجمع غفير من اصدقائه
والوطنين..
وكان الفقيد قد تقلد
مسؤوليات امارة منطقة حائل
قبل سنوات بعد وفاة والده سمو
الأمير فهد بن سعد بن
عبد الرحمن ..

الرس: مكتب الجزيرة:
سليمان العناني:
تم قبول ١٨٣ من المتقدمين
الى العام الدراسي القادم
بكلية الرس المتوسطة
ويتمثلون اعدادا تقدمت من
منطقة القصيم والوتم
وسدير وحائل والدوادمي.
ذكر ذلك مدير شؤون
الطلاب بكلية الاستاذ عبد
الرحمن علي الفار الذي ذكر
انه سيتم استيعاب أسماء
الدارسين المتخلفين عن
حضور الدورة التأسيسية
التي تجري الآن بكلية
وذلك الذين لم يحضروا هذه
الدورة منذ بدايتها..

الجزيرة تعزري

بكثير من الحزن نلقينا نبأ وفاته :
صاحب السمو الأمير

سعد بن فهد بن سعد بن عبد الرحمن
آل سعود

الذي انتقل الى رحمة ربه مساء أمس الأول
عامة اثر سكتة قلبية مفاجئة ..

ومؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر اذ املنا المديرة
تقدم بأحر التعازي الى أسرة صاحب الجلالة الملك الفدي
وسمو ولي عهد الامير .. والاسرة المالكة الكريمة .. وعائلة
الفقيه .. داعين الله له بواسع رحمته والفضائل ..

وانا لله وانا اليه راجعون

اعلان تقريب محلل

تعلن ادارة
بيت المال بالطائف
بالاتفاق مع احمد عبد الواحد سندی
وورثة ضياء الدين التركي « الوصية »
بتفصيل المطعّم المسمى «نعم» حالياً
« اسطنبول » سابقاً على شارع الشهداء
العاصمة.. تفت مستشفى الملك فيصل
وأنتسم عنارة فواز الحارثية.
سوف يجرى تفصيل وبيع الأثاث بالمزاد
العائني.. بعد صلاة العصر.. يوم الأحد
الموافق ١٤١١/١٠/٩هـ مباشرة .. والله ولي التوفيق
(مراجعة بيه مال الطائف)